

Publications arising from the research project on African Independence Days

2025. Dorsch, Hauke and Carola Lentz. [Musical nationalism: the indigenisation of military marches in Ghana](#). *Arbeitspapiere des Instituts für Ethnologie und Afrikastudien der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (Working Papers of the Department of Anthropology and African Studies of the Johannes Gutenberg University Mainz)* 214.
2013. Fricke, Christine: Protocol, politics and popular culture: the independence jubilee in Gabon. *Nations and Nationalism* 19 (2): 238–56.
2012. Fricke, Christine: Nation und Nationalismus in Afrika. Prozesse und Perspektiven. In: Thomas Bierschenk and Eva Spies (eds): *Kontinuitäten und Brüche. 50 Jahre Unabhängigkeit in Afrika*. Frankfurt a.M.: Köppe, 227–48.
2012. Fricke, Christine: Doing the nation: performative and everyday practices of national identities in Africa. In: Aderemi Ajala (ed.): *Nationalism and Politics in Post-Colonial Nigeria*. Köln: Köppe, 49–70.
2011. Fricke, Christine: Non-Bilder der Nation. Über wandelnde Darstellungen afrikanischer Identitäten. In: Manuel Aßner, Jessica Breidbach, Abdel Amine Mohammed, David Schommer and Katja Voss (eds): *Afrika-Bilder im Wandel? Quellen, Kontinuitäten, Wirkungen und Brüche*. Frankfurt a.M.: Peter Lang, 52–64.
2011. Fricke, Christine: Erinnern, Vergessen und die Politik des Schweigens. Das Cinquantaire in Gabun. In: Carola Lentz and Godwin Komes (eds): *Staatsinszenierung, Erinnerungsmarathon und Volksfest. Afrika feiert 50 Jahre Unabhängigkeit*. Frankfurt a.M.: Brandes und Apsel, 140–57.
2010. Fricke, Christine: Just a little bit of history repeating? Nationalfeiern, kollektive Erinnerung und das Jubiläum der Unabhängigkeit in Gabun. *Mondial* 16 (2): 3–5.
2022. Gabriel, Marie-Christin. *The Making of the Nation/State: Organising National-Day Celebrations in Burkina Faso*. PhD thesis, submitted at Johannes Gutenberg-Universität, Mainz.
2020. Gabriel, Marie-Christin and Carola Lentz. 2020. [Studying national commemoration and political celebrations in Africa: The Online Archive African Independence Days](#). *Africa Bibliography*.
2020. Gabriel, Marie-Christin, Carola Lentz and Konstanze N’Guessan 2020. [Embodying the nation: the production of sameness and difference in national-day parades](#). *Ethnography* 21 (4): 506–536.
2019. Gabriel, Marie-Christin, Christopher Hohl and Carola Lentz (eds.): *Eventforschung. Theoretische und methodische Herausforderungen. Working Papers of the Department of Anthropology and African Studies, Johannes Gutenberg University Mainz* 183 (https://www.ifeas.uni-mainz.de/wp-content/uploads/sites/396/2025/04/AP_183.pdf).
2018. Gabriel, Marie-Christin, Carola Lentz and Konstanze N’Guessan: Embodying the nation: The production of sameness and difference in national-day parades. *Ethnography*, (<https://doi.org/10.1177/1466138118816345>).
2017. Gabriel, Marie-Christin: Quand les frondeurs deviennent des héros nationaux. La renaissance du Monument des héros nationaux à Ouagadougou (Burkina Faso) à l’issue de l’insurrection populaire de 2014. *Cahiers d’Études Africaines* 227: 691–718.
2016. Gabriel, Marie-Christin: “Premier 11 Décembre sans Blaise Compaoré”: Burkina Faso’s national-day celebration of 2014 between stability and change. *Africa Today* 62 (4): 23–43.
2016. Gabriel, Marie-Christin, Carola Lentz and Konstanze N’Guessan: “Jeder hat seinen Platz”. Differenzpolitik und Raumordnung in afrikanischen Nationalfeiern. *Sociologus* 66 (2): 105–36.

2013. Gabriel, Marie-Christin: Inszenierungen von Nation im Rahmen des Unabhängigkeitsjubiläums in Benin im Jahr 2010. *Working papers of the Department of Anthropology and African Studies, Johannes Gutenberg University Mainz* 143
(https://www.ifeas.uni-mainz.de/wp-content/uploads/sites/396/2025/04/AP_143.pdf).
2011. Gabriel, Marie-Christin, Julius Liebisch and Maximilian Mauer: Eine Feier, zwei Komitees und die Paradestraße. Das Cinquantenaire in Benin. In: Carola Lentz and Godwin Kornes (eds): *Staatsinszenierung, Erinnerungsmarathon und Volksfest. Afrika feiert 50 Jahre Unabhängigkeit*. Frankfurt a.M.: Brandes und Apsel, 110–22.
2011. Grimm, Eva and Helen Okafor: “Nigerias Größe und Macht feiern”. Das Unabhängigkeitsjubiläum in Nigeria. In: Carola Lentz and Godwin Kornes (eds): *Staatsinszenierung, Erinnerungsmarathon und Volksfest. Afrika feiert 50 Jahre Unabhängigkeit*. Frankfurt a.M.: Brandes und Apsel, 175–93.
2017. Haberecht, Svenja: *Vom Reichtum eines armen Landes. Nationalfeiern und Nationenbildung in Burkina Faso*. Mainzer Beiträge zur Afrikaforschung 40. Köln: Köppe
2013. Haberecht, Svenja: Une ville devient la scène de la nation. Burkina Faso célèbre son Cinquantenaire à Bobo-Dioulasso. In: Katja Werthmann and Mamadou Lamine Sanogo (eds): *La ville de Bobo-Dioulasso au Burkina Faso. Urbanité et appartenances en Afrique de l’Ouest*. Paris: Karthala, 293–317.
2011. Haberecht, Svenja: Erinnerungen und Hoffnungen. Das goldene Unabhängigkeitsjubiläum in Burkina Faso. *Zeitgeschichte-Online* Mai 2011
(<https://zeitgeschichte-online.de/themen/erinnerungen-und-hoffnungen>).
2011. Haberecht, Svenja: “Gemeinsam bauen wir eine moderne Nation”. Das Cinquantenaire in Burkina Faso. In: Carola Lentz and Godwin Kornes (eds): *Staatsinszenierung, Erinnerungsmarathon und Volksfest. Afrika feiert 50 Jahre Unabhängigkeit*. Frankfurt a.M.: Brandes und Apsel, 194–210.
2023. Kornes, Godwin. [*Heroes, Martyrs, Comrades: The Aesthetics and Politics of National Commemoration in Namibia*](#). Mainz: Gutenberg Open Science.
2019. Kornes, Godwin. Ereignis, Sequenz, Idealtyp. In: Marie-Christin Gabriel, Christopher Hohl and Carola Lentz (eds.): [*Eventforschung. Theoretische und methodische Herausforderungen*](#). *Arbeitspapiere des Instituts für Ethnologie und Afrikastudien der Johannes Gutenberg-Universität Mainz* 183: 30–33.
2016. Kornes, Godwin. Gedenkstätten und Waffen: Nordkorea und Namibia blicken auf enge Beziehungen zurück. *iz3w* 357: 10–13.
2016. Kornes, Godwin: The Mansudae enigma. *Insight Namibia*, April 2016
(<http://www.insight.com.na/themansudae-enigma/>).
2015. Kornes, Godwin: Long shadow of the past finally confronted: some reflections on the recognition of genocide from a German perspective. *Insight Namibia*, August 2015, 32–33.
2015. Kornes, Godwin: Celebrating Independence Day: the aesthetics and politics of national commemoration in Namibia. *Journal of Namibian Studies* 17: 27–50.
2013. Kornes, Godwin. [*Negotiating “silent reconciliation”: The long struggle for transitional justice in Namibia*](#). *Arbeitspapiere des Instituts für Ethnologie und Afrikastudien der Johannes Gutenberg-Universität Mainz* 141.
2013. Kornes, Godwin. The National Museum in the field: interviewing ex-political prisoners of the liberation struggle. *Museum Matters: The Newsletter of the Museums Association of Namibia* 23+24: 8–9.

2013. Kornes, Godwin and Michael U. Akuupa: From “One Namibia, One Nation” towards “Unity in Diversity”? Shifting representations of culture and nationhood in Namibian Independence Day celebrations 1990–2010. *Anthropology Southern Africa* 36 (1&2): 34–46.
2012. Kornes, Godwin: Nation building, nationale Erinnerungskultur und die Politik der Toten in Namibia. In: Larissa Fuhrmann et al. (eds): *Beiträge zur 3. Kölner Afrikawissenschaftlichen Nachwuchstagung*. Köln: Institut für Afrikanistik
(http://www.uni-koeln.de/phil-fak/afrikanistik/kant/data/Kornes_KANT3.pdf)
2011. Kornes, Godwin: Der Kampf geht weiter! Das zwanzigjährige Unabhängigkeitsjubiläum in Namibia. In: Carola Lentz and Godwin Kornes (eds): *Staatsinszenierung, Erinnerungsmarathon und Volksfest. Afrika feiert 50 Jahre Unabhängigkeit*. Frankfurt a.M.: Brandes und Apsel, 211–29.
2011. Kornes, Godwin and Mareike Späth: Die Unabhängigkeitsjubiläen in Bildern. Ein Fotoessay. In: Carola Lentz and Godwin Kornes (eds): *Staatsinszenierung, Erinnerungsmarathon und Volksfest. Afrika feiert 50 Jahre Unabhängigkeit*. Frankfurt a.M.: Brandes und Apsel, 230–36.
2010. Kornes, Godwin: Namibia at 20. Eindrücke von den Unabhängigkeitsfeiern. *Iz3w* Juli/August 2010.
2026. Lentz, Carola. [Remembering independence, debating the nation: Ghana's national days](#). *Nations and Nationalism*.
2023. Lentz, Carola. Kwame Nkrumah: memorials to the man who led Ghana to independence have been built, erased and revived again. *Modern Ghana*, 25 September.
(<https://www.modernghana.com/news/1261374/kwame-nkrumah-memorials-to-the-man-who-led-ghana.html>)
2022. Lentz, Carola. Performing the nation and staging ethnic diversity in Ghanaian national-day celebrations. *Ghana Studies* 25 (1): 3–32.
2019. Lentz, Carola. [Unabhängigkeit und Erinnerungspolitik. Contribution to the collection ‘\(Post\)Kolonialismus und Globalgeschichte’](#). Bundeszentrale für politische Bildung. Online publication. 24 January.
2019. Lentz, Carola. Ereignis/Event/Veranstaltung. Theoretische und methodische Herausforderungen für die Forschung. In: Marie-Christin Gabriel, Christopher Hohl and Carola Lentz (eds.), [Eventforschung. Theoretische und methodische Herausforderungen](#). *Working Papers of the Department of Anthropology and African Studies of the Johannes Gutenberg University Mainz* 183: 11–23.
2018. Lentz, Carola and David Lowe: *Remembering Independence*. London: Routledge.
2018. Lentz, Carola and Afra Schmitz (eds): “Mobilising for Ghana’s future”: the 2017 Independence Day celebrations in the Upper West Region. *Working Papers of the Department of Anthropology and African Studies of the Johannes Gutenberg University Mainz* 176, 2018
(https://www.ifeas.uni-mainz.de/wp-content/uploads/sites/396/2025/04/AP_176.pdf).
2017. Lentz, Carola: Die Aufführung der Nation und die Einhegung von Ethnizität in afrikanischen Nationalfeiern. In: Stefan Hirschauer (ed.): *Un/doing differences. Praktiken der Humandifferenzierung*. Weilerswist: Velbrück, 119–43.
2017. Lentz, Carola: Ghanaian “monument wars”: the contested history of the Nkrumah statues. *Cahiers d’Études Africaines* 227: 551–82.
2017. Lentz, Carola and Trevor Wiggins: “Kakube has come to stay”: the making of a cultural festival in Northern Ghana, 1989–2015. *Africa* 87 (1): 180–210.
2016. Lentz, Carola: “A lasting memory”: the contested history of the Nkrumah statue. In: Bea Lundt and Christoph Marx (eds): *Kwame Nkrumah 1909–1972: A Controversial African Visionary*. Historische Mitteilungen der Ranke-Gesellschaft, Beiheft 96. Stuttgart: Franz Steiner, 153–84.
2013. Lentz, Carola: Celebrating independence jubilees and the millennium: national days in Africa. *Nations and Nationalism* 19 (2): 208–16.

2013. Lentz, Carola: The 2010 independence jubilees: the politics and aesthetics of national commemoration in Africa. *Nations and Nationalism* 19 (2): 217–37.
2013. Lentz, Carola: Fêter la nation, la mettre en débat. Cinquante années d'indépendance et de construction nationale en Afrique. In: Odile Goerg, Jean-Luc Martineau and Didier Nativel (eds): *Les Indépendances en Afrique. L'événement et ses mémoires 1957/1960–2010*. Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 449–68.
2013. Lentz, Carola: Ghana@50: celebrating the nation, debating the nation. *Cahiers d'Études Africaines* 211: 519–46.
2013. Lentz, Carola and Heike Becker: The politics and aesthetics of commemoration: national days in southern Africa. *Anthropology Southern Africa* 36 (1&2): 1–10.
2012. Lentz, Carola: Die Nation feiern, die Nation debattieren. Fünfzig Jahre Unabhängigkeit und Nationenbildung in Afrika. In: Thomas Bierschenk and Eva Spies (eds): *Kontinuitäten und Brüche. 50 Jahre Unabhängigkeit in Afrika*. Köln: Köppe, 205–25.
2011. Lentz, Carola: Die afrikanischen Unabhängigkeitsjubiläen. Eine Einführung. In: Carola Lentz and Godwin Kornes (eds): *Staatsinszenierung, Erinnerungsmarathon und Volksfest. Afrika feiert 50 Jahre Unabhängigkeit*. Frankfurt a.M.: Brandes und Apsel, 7–36.
2011. Lentz, Carola: “Für die afrikanische Exzellenz streiten”. Das Unabhängigkeitsjubiläum in Ghana. In: Carola Lentz and Godwin Kornes (eds): *Staatsinszenierung, Erinnerungsmarathon und Volksfest. Afrika feiert 50 Jahre Unabhängigkeit*. Frankfurt a.M.: Brandes und Apsel, 39–58.
2011. Lentz, Carola (ed.): Celebrating Africa@50: the independence jubilees in Madagascar, the DR Congo, Benin, Mali and Nigeria. *Working Papers of the Department of Anthropology and African Studies, Johannes Gutenberg University Mainz* 130 (https://www.ifeas.uni-mainz.de/wp-content/uploads/sites/396/2025/04/AP_130.pdf)
2011. Lentz, Carola (ed.): Afrika@50. Vor-Ort-Berichte von den Unabhängigkeitsjubiläen in Kamerun, Madagaskar, DR Kongo, Benin, Côte d'Ivoire, Gabun, Mali, Nigeria und Burkina Faso. *Working Papers of the Department of Anthropology and African Studies, Johannes Gutenberg University Mainz* 126 (https://www.ifeas.uni-mainz.de/wp-content/uploads/sites/396/2025/04/AP_126.pdf).
2011. Lentz, Carola and Godwin Kornes (eds): *Staatsinszenierung, Erinnerungsmarathon und Volksfest. Afrika feiert 50 Jahre Unabhängigkeit*. Frankfurt a.M.: Brandes und Apsel.
2010. Lentz, Carola: Ghana@50: celebrating the nation – debating the nation. *Working Papers of the Department of Anthropology and African Studies, Johannes Gutenberg University Mainz* 120 (https://www.ifeas.uni-mainz.de/wp-content/uploads/sites/396/2025/04/AP_120.pdf).
2007. Lentz, Carola and Jan Budniok: Ghana@50 – celebrating the nation: an account from Accra. *Africa Spectrum* 42 (3): 531–41.
2007. Lentz, Carola and Jan Budniok: Ghana@50 – celebrating the nation: an eyewitness account from Accra. *Working Papers of the Department of Anthropology and African Studies, Johannes Gutenberg University Mainz* 83 (https://www.ifeas.uni-mainz.de/wp-content/uploads/sites/396/2025/06/83_2007_Lentz-Budniok_Ghana@50_Working-Paper_83.pdf). Also published in: *Zeitgeschichte-online* Dezember 2010. (<https://zeitgeschichte-online.de/themen/ghana50-celebrating-nation>).
2011. Ley, Elena: Die Inszenierung von Geschichte. Das Cinquantenaire in Mali. In: Carola Lentz and Godwin Kornes (eds): *Staatsinszenierung, Erinnerungsmarathon und Volksfest. Afrika feiert 50 Jahre Unabhängigkeit*. Frankfurt a.M.: Brandes und Apsel, 158–74.
2014. Mauer, Maximilian: Das Cinquantenaire in Benin. Konflikte und Risiken eines politischen Rituals. *Working Papers of the Department of Anthropology and African Studies, Johannes Gutenberg University Mainz* 144

(https://www.ifeas.uni-mainz.de/wp-content/uploads/sites/396/2025/04/AP_144.pdf).

2015. Nad, Veronika: Father of the nation: Tanzania's independence jubilee and the Nyerere myth. *Working Papers of the Department of Anthropology and African Studies, Johannes Gutenberg University Mainz* 164 (https://www.ifeas.uni-mainz.de/wp-content/uploads/sites/396/2025/04/AP_164.pdf).
2025. N'Guessan, Konstanze. 2025. History and the politics of the past in Côte d'Ivoire. In: Thulasizwe Simpson (ed.): *African Historiographies*. New York: Routledge.
2021. N'Guessan, Konstanze. Nostalgie de l'avenir? Commémoration prospective des fêtes nationales de la Côte d'Ivoire. *Afrique Contemporaine* 271/272: 189-208.
2020. N'Guessan, Konstanze. *Histories of Independence in Côte d'Ivoire: An ethnography of the past*. Leiden: Brill.
2017. N'Guessan, Konstanze, Carola Lentz and Marie-Christin Gabriel: Performing the national territory: the geography of national-day celebrations. *Nations and Nationalism* 23 (4): 686–706.
2015. N'Guessan, Konstanze: Fathers and children of Ivorian independence: metaphors of kinship and generation in the making of a national time. *Africa* 85 (2): 289–311.
2015. N'Guessan, Konstanze: Côte d'Ivoire: pentecostalism, politics and performances of the past. *Nova Religio* 18 (3): 80–100.
2013. N'Guessan, Konstanze: "Independence is not given, it is taken": the Ivorian cinquanteaire and competing history/ies of independence. *Nations and Nationalism* 19 (2): 276–95.
2011. N'Guessan, Konstanze: Von der Befreiung der Nation. Das Cinquanteaire in der Côte d'Ivoire. In: Carola Lentz and Godwin Kornes (eds): *Staatsinszenierung, Erinnerungsmarathon und Volksfest. Afrika feiert 50 Jahre Unabhängigkeit*. Frankfurt a.M.: Brandes und Apsel, 123–39.
2010. N'Guessan, Konstanze: Vom Alten und vom Neuen. Ein Erinnerungsfest à la Ivoirienne. *Mondial* 16 (2): 12–5.
2014. Petzold, Vanessa: "Building a nation is also dreaming together". Das Cinquanteaire der Demokratischen Republik Kongo. *Working Papers of the Department of Anthropology and African Studies, Johannes Gutenberg University Mainz* 148 (https://www.ifeas.uni-mainz.de/wp-content/uploads/sites/396/2025/04/AP_148.pdf).
2011. Petzold, Vanessa: Der Traum von einer besseren Zukunft. Das Cinquanteaire in der Demokratischen Republik Kongo. In: Carola Lentz and Godwin Kornes (eds): *Staatsinszenierung, Erinnerungsmarathon und Volksfest. Afrika feiert 50 Jahre Unabhängigkeit*. Frankfurt a.M.: Brandes und Apsel, 93–109.
2023. Scheibinger, Lena. [Vom Wissen der Dinge. Zum Verhältnis von ethnografischen Sammelpraktiken und ethnologischer Theoriebildung in der Bundesrepublik Deutschland nach 1945](#). Arbeitspapiere des Instituts für Ethnologie und Afrikastudien der Johannes Gutenberg-Universität Mainz (Working Papers of the Department of Anthropology and African Studies of the Johannes Gutenberg University Mainz) 204.
2020. Späth, Mareike. *Ein günstiger Augenblick. Das 50. Jubiläum der Unabhängigkeit in Madagaskar*. Mainzer Beiträge zur Afrikaforschung 44. Köln: Rüdiger Köppe Verlag.
2020. Späth, Mareike. 2020. Cleaning up the past. In: Isabel Bredenbröker, Christina Hanzen and Felix Kotzur (eds.): *Cleaning and Value. Interdisciplinary Investigations*. Leiden: Sidestone Press, 213–228.

2019. Späth, Mareike. Creating and debating independence as national heritage in Madagascar. In: Robert Kusek and Jacek Purchla (eds.): *Heritage and Society*. Krakau: International Cultural Centre: 283-298.
2017. Späth, Mareike: Vergnügen im madagassischen Nationalfeiertag. *Baessler-Archiv* 64: 151–162.
2016. Späth, Mareike: Fihavanana 2010: Madagascar's 50th anniversary of independence. In: Peter Kneitz (ed.): *Fihavanana: La vision d'une société en paix à Madagascar. Perspectives anthropologiques, historiques et politiques*. 2., überarbeitete und korrigierte Auflage. Halle: Zentrum für interdisziplinäre Regionalstudien, 101–28.
2016. Späth, Mareike and Konstanze N'Guessan: In the crossfire of commemoration. Entangled histories of the tirailleurs africains as heroes in national-day parades in Francophone Africa and France. *Working Papers of the Department of Anthropology and African Studies, Johannes Gutenberg University Mainz* 169 (https://www.ifeas.uni-mainz.de/wp-content/uploads/sites/396/2025/04/AP_169.pdf).
2014. Späth, Mareike: Fihavanana 2010: national solidarity within the context of Madagascar's 50th anniversary of independence. In: Peter Kneitz (ed.): *Fihavanana: La vision d'une société paisable à Madagascar*. Halle: Universitätsverlag Halle-Wittenberg, 101–28.
2013. Späth, Mareike: Madagascar's independence jubilee: a nation's holiday in times of crisis. *Nations and Nationalism* 19 (2): 257–75.
2013. Späth, Mareike and Helihanta Rajaonarison: National days between commemoration and celebration: remembering 1947 and 1960 in Madagascar. *Anthropology Southern Africa* 36 (1&2): 47–57.
2011. Späth, Mareike and Céline Molter: Musikspektakel und Familienfeiern. Das Cinquantenaire in Madagaskar. In: Carola Lentz and Godwin Kornes (eds): *Staatsinszenierung, Erinnerungsmarathon und Volksfest. Afrika feiert 50 Jahre Unabhängigkeit*. Frankfurt a.M.: Brandes und Apsel, 75–92.
2010. Späth, Mareike: Woher und Wohin? Das goldene Jubiläum zwischen Feiern und Gedenken in Madagaskar. *Zeitgeschichte-online* Dezember 2010 (<http://www.zeitgeschichte-online.de/thema/woher-und-wohin>).
2010. Späth, Mareike: Alles Gute zum Geburtstag, Madagaskar! *Mondial* 16 (2): 9–12.
2016. Tiewa, Kathrin: *The Lion and his Pride: The Politics of Commemoration in Cameroon*. Mainzer Beiträge zur Afrikaforschung, 38. Köln: Rüdiger Köppe.
2015. Tiewa, Kathrin and Emmanuel Yenshu Vubo: Celebrating unity and debating unity in Cameroon's 2010 independence jubilees, the "cinquantenaire". *Cahiers d'Études Africaines* 55 (2), 218: 331–57.
2011. Tiewa, Kathrin: Umstrittene Nationalfeiertage. Das Cinquantenaire in Kamerun. In: Carola Lentz and Godwin Kornes (eds): *Staatsinszenierung, Erinnerungsmarathon und Volksfest. Afrika feiert 50 Jahre Unabhängigkeit*. Frankfurt a.M.: Brandes und Apsel, 59–74.
2010. Tiewa, Kathrin: Kamerun und das Goldene Jubiläum der Unabhängigkeit. *Mondial* 16 (2): 6–8.
2010. Tiewa, Kathrin: Zum Cinquantenaire Kameruns. Ausgewählte Slogans in der Kritik. *Zeitgeschichte-Online* (<http://www.zeitgeschichte-online.de/thema/zum-cinquantenaire-kameruns-ausgewaehlte-slogans-der-kritik>).