

Publications

- under review "Do no harm. Social Anthropology, Herrschaftswissen and the challenges of studying and writing about the far right online," *Zeitschrift für Ethnologie*.
(with Heike Drotbohm, eds.) „Contested Parenting: Experts, Audiences, Selves,” *Ethos* (Special Issue).
“Making beautiful babies. Parental Determinism and Performative Parenting in Côte d’Ivoire,” *Ethos*.
- accepted „Ceci n’est pas...? oder Ethnografische Perspektiven auf Memetik und Metapolitik“, Sammelband *Digitale Bilderkämpfe* (Hg. Kai Denker and Nick Nestler). transcript.
“History and the politics of the past in Côte d’Ivoire”, in: Thulasizwe Simpson (Hg): *African Historiographies*. New York: Routledge.
(with Kai Denker et al): Extrem rechte Internet-Meme als Mittel der politischen Propaganda, Zeitschrift Demokratie gegen Menschenfeindlichkeit (ZDgM).
- 2024 “Doing being father: Ethnographic perspectives on intimate fathering as identity work in Côte d’Ivoire”, *Africa Today* 70 (3): 3-23
- 2023 (with Vincent Knopp et al) „Kreative ans Werk!“ Memes in extrem rechter Internetkommunikation. De:hate Report #5. Amadeu Antonio Stiftung. <https://www.amadeu-antonio-stiftung.de/publikationen/rechtsextreme-memes/>.
- 2022 „Reconsidering the African Village - Parenting in Public in Côte d’Ivoire”, in: Hünersdorf, Bettina et al (Hg.): *Going Public? Erziehungswissenschaftliche Ethnografie und ihrer Öffentlichkeiten*. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
book review on Carol Spindel (2019). I give you half the road. University of Wisconsin Press, *Canadian Journal of African Studies* 56 (2): 465-467.
- 2021 „Nostalgie de l’avenir? Commemoration prospective des fêtes nationales de la Côte d’Ivoire”, *Afrique Contemporaine*, 271/272: 189-208.
“Verwandtschaft und Kindheit im Zeitalter assistierter Reproduktion – Einblicke in die ethnographische Erforschung des doing family“, in: Rita Braches-Chyrek, Charlotte Röhner, Heinz Sünker and Jo Moran-Ellis (eds.): *Handbuch Kindheit, Technik und das Digitale*. Leverkusen-Opladen: Budrich: 139-149.
book review on Braukmann, F., Haug, M., Metzmacher, K., & Stolz, R. (2020). Being a Parent in the Field. Implications and Challenges of Accompanied Fieldwork. Bielefeld: Transcript. <https://allegralaboratory.net/bookreview-being-a-parent-in-the-field-2/>.
- 2020 *Histories of independence in Côte d’Ivoire. An ethnography of the past*. Leiden: Brill.
(with Marie-Christin Gabriel and Carola Lentz): “Embodying the nation: the production of sameness and difference in national-day parades,” *Ethnography* 21 (4): 506-536.
- 2019 (ed. with Jan Beek and Mareike Späth): *Zugehörigkeiten. Erforschen, Verhandeln, Aufführen im Sinne von Carola Lentz*. Köln: Köppe.
(with Jan Beek and Mareike Späth): „Carola Lentz ein Denkmal bauen? Eine Festschrift im Sinne von Carola Lentz“ in: Jan Beek, Konstanze N'Guessan und Mareike Späth (Hg.): *Zugehörigkeiten. Erforschen, Verhandeln, Aufführen im Sinne von Carola Lentz*. Köln: Köppe.

- (with Marie-Christin Gabriel): „Ein Jahrzehnt Nationalfeiertagsforschung am Ifeas: Geschichte und Geschichten eines Forschungsprojekts“ in: Jan Beek, Konstanze N'Guessan und Mareike Späth (Hg.): *Zugehörigkeiten. Erforschen, Verhandeln, Aufführen im Sinne von Carola Lentz*. Köln: Köppe.
- (with Mareike Späth): “Y’a bon? Popularizing the tirailleurs as heroes of (anti-)colonialism”, in: Barbara Korte und Simon Wendt (Hg.): *Global Heroism in Popular Culture*. London, New York: Routledge.
- “Côte d’Ivoire”, in *Brill’s Encyclopedia of Global Pentecostalism*. Leiden: Brill.
- 2017 (with Marie-Christin Gabriel und Carola Lentz): “Performing the national territory: the geography of national-day celebrations”, *Nations and Nationalism*, 23 (4): 686-706.
- 2016 (with Marie-Christin Gabriel und Carola Lentz): „‘Jeder hat seinen Platz’. Differenzpolitik und Raumordnungen in afrikanischen Nationalfeiern“, *Sociologus* 66 (2): 105-136.
- (mit Mareike Späth) “In the crossfire of commemoration: Entangled histories of the tirailleurs africains as heroes in national-day parades in Francophone Africa and France”, *Arbeitspapiere des Instituts für Ethnologie und Afrikastudien, Johannes Gutenberg Universität Mainz*, 169.
- “Tracing out the Limits of Pentecostalism in Africa”, Review of Martin Lindhardt (ed.) “Pentecostalism in Africa”, *Marginalia Review of Books*, 16.1.2016.
- 2015 “Côte d’Ivoire: Pentecostalism, politics and performances of the past”, *Nova Religio* 18 (3): 80-100.
- “Fathers and children of Ivorian independence: metaphors of kinship and generation in the making of a national time”, *Africa* 85 (2): 289-311.
- 2014 “The bureaucratic making of national culture in North-Western Ghana”, *Journal of Modern African Studies* 52 (2): 277-299.
- 2013 “‘Independence is not given, it is taken’: the Ivorian cinquanteaire and competing history/ies of independence”, *Nations and Nationalism* 19 (2): 276–295.
- 2011 „Von der Befreiung der Nation. Das Cinquanteaire in der Côte d’Ivoire“, In: Lentz, Carola und Godwin Kones (Hg.): *Staatsinszenierung, Erinnerungsmarathon und Volksfest. Afrika feiert 50 Jahre Unabhängigkeit*. Frankfurt a.M.: Brandes und Apsel: 121-137.
- 2009 „Die Bürokratisierung von Kultur. Ein staatliches Kulturzentrum in Nordghana“, *Arbeitspapiere des Instituts für Ethnologie und Afrikastudien, Johannes Gutenberg Universität Mainz*, 98.