

Ethnofiction. Das Kino von Jean Rouch

3. November 2022 – 9. Februar 2023

CinéMayence
Schillerstraße 11
55116 Mainz

© Fond J. Rouch – CFE

3.11.2022

La chasse au lion à l'arc (1967) 77 min
Mit einer Einführung von
Matthias Krings, Mainz

24.11.2022

Les tambours d'avant (1972) 9 min
Les maîtres fous (1956) 28 min
Mit einer Einführung von
Souleyman Diallo, Münster

1.12.2022

Jaguar (1967) 88 min
Mit einer Einführung von
Anja Dreschke, Köln

8.12.2022

Moi un noir (1959) 70 min
Mit einer Einführung von
Cassis Kilian, Mainz

12.1.2023

La pyramide humaine (1961) 88 min
Mit einer Einführung von
Michaela Schäuble, Bern

26.1.2023

Chronique d'un été (1961) 90 min
Mit einer Einführung von
Caroline Zéau, Paris

9.2.2023

Petit à petit (1971) 92 min
Mit einer Einführung von
Abdoulaye Sounaye, Berlin

Jeweils um 17:30 Uhr.
Der Eintritt ist kostenlos.

Konzept und Organisation

Matthias Krings, Alexandra Schneider & Karl-Heinz Kohl

Kontakt

Zentrum für Frankreich und Frankophoniestudien der
Johannes Gutenberg-Universität Mainz

Ein Kooperationsprojekt von

ifeas

Institut für
Ethnologie und
Afrikastudien

institut für FILM-, THEATER-, MEDIEN-
und KULTURWISSENSCHAFT

 **FROBENIUS-INSTITUT**
FÜR KULTURANTHROPOLOGISCHE
FORSCHUNG

ZFF/

**INSTITUT
FRANÇAIS**
Mainz

CinéMayence

gefördert von

ZIS

Zentrum für
Interkulturelle
Studien MAINZ

DEUTSCH-FRANZÖSISCHE
KULTURSTIFTUNG



FONDATION CULTURELLE
FRANCO-ALLEMANDE

 **Frobenius
Gesellschaft**

JG|U