

# IK

# i

# f

# e

# a

# s

Mattijs van de Port (Amsterdam)

## The Essay Film: Filmmaking as an Anthropological Knowledge Practice

In my presentation I will discuss some of the promises of the essay film for ethnographic filmmaking, and more broadly, for the discipline of anthropology. The essay film moves against tendencies to 'delinguify' ethnographic film (in order 'to let the senses speak'), and explores the illuminating tensions between verbally-expressed-thoughts, sounds, images and silences. I take it to be a genre that caters to anthropology's intellectual ambitions. The presentation will have the format of a video-talk, including clips from my recent film 'The Body Won't Close' (2021).

**Mattijs van de Port** von der University of Amsterdam ist ein Spezialist für Cultural Anthropology mit einem Schwerpunkt auf ethnographischem Film und arbeitet aus unterschiedlichen Perspektiven zu Geisterglauben in Bahia, Brasilien. Auf seiner persönlichen Website finden Sie einige Informationen über seine Projekte: <http://www.mattijsvandeport.eu/www.mattijsvandeport.eu/gate.html>

**Institutskolloquium Sommersemester 2022 (Leitung: Markus Verne)**

**Wann?** Dienstag, 17. Mai 2022, 18:15–19:45 Uhr

**Wo?** HS 13

**Weitere Informationen:** [www.ifeas.uni-mainz.de](http://www.ifeas.uni-mainz.de)