

IK

Bianca Baumann (Mainz)

(Post-)koloniale Aneignungen: „Die Sammlung Wilko von Frese“ im Landesmuseum Hannover

i

f

e

a

s

Kaum eine Aufgabe scheint derzeit für ethnologische Museen und Sammlungen drängender als die Beschäftigung mit Objekten aus kolonialen Kontexten. Dabei stehen oft Fragen nach der Inbesitznahme und dem Bedeutungswandel der Objekte im Fokus. Die kolonial vorherrschenden hegemonialen Strukturen, rassistischen Ideologien und die latent vorhandene Gewalt stellen die Legitimität der Aneignungen in Frage. Doch welche Möglichkeiten einer Annäherung an die Biografien der Objekte und die Verflechtungsgeschichten gibt es? Inwiefern sind sowohl physisch als auch ideell gewaltvolle Methoden im Rahmen der Aneignungsprozesse rekonstruierbar? Welche Folgen hatten die Musealisierung und Rekontextualisierung der Objekte in Deutschland in Hinblick auf heutige Rekonstruktionsmöglichkeiten? Wie können die Grenzen der musealen Dokumentation überwunden werden? Wie werden die Objekttranslokationen von den „Herkunftsgesellschaften“ bewertet und welche Fragen sind für sie für einen zukünftigen Umgang mit derartigen Objektbeständen relevant? Die Vielfalt an Interpretationen der Objektinbesitznahmen und die entsprechenden Schlussfolgerungen, die sich daraus für eine zeitgenössische Praxis ziehen lassen, zeigen die Komplexität einer ethnologischen Provenienzforschung und einer dekolonialen Museumspraxis. Die Widersprüche, Grenzen und Herausforderungen sowie Möglichkeiten einer solchen Forschung möchte ich exemplarisch anhand von Objekten aus Kamerun aufzeigen, die Wilko von Frese, der zwischen 1908 und 1910 Leutnant in der Kolonialtruppe des Kaiserreichs war, nach Deutschland verbrachte.

Bianca Baumann ist wissenschaftliche Mitarbeiterin am Institut für Ethnologie und Afrikastudien der Johannes Gutenberg-Universität Mainz. Zwischen 2018 und 2021 war sie am Landesmuseum Hannover im Verbundprojekt PAESE (Provenienzforschung in außereuropäischen Sammlungen und der Ethnologie in Niedersachsen) tätig. In Rahmen von PAESE begann sie ihr Dissertationsprojekt, das die Basis dieses Vortrags bildet.

Institutskolloquium Sommersemester 2022 (Leitung: Markus Verne)

Wann? Dienstag, 19. Juli 2022, 18:15–19:45 Uhr

Wo? HS 13

Weitere Informationen: www.ifeas.uni-mainz.de