

SCHRIFTENVERZEICHNIS

Monographien und Herausgeberschriften

- 2020 Histories of independence in Côte d'Ivoire. An ethnography of the past. Leiden: Brill.
- 2019 (Hg. mit Jan Beek und Mareike Späth): Zugehörigkeiten. Erforschen, Verhandeln, Aufführen im Sinne von Carola Lentz. Köln: Köppe.

Aufsätze, Lexikonbeiträge, Rezensionen, Arbeitspapiere

- 2021 „Verwandtschaft und Kindheit im Zeitalter assistierter Reproduktion – Einblicke in die ethnographische Erforschung des doing family“, in: Rita Braches-Chyrek, Charlotte Röhner, Heinz Sünker und Jo Moran-Ellis (Hg.): Handbuch Kindheit, Technik und das Digitale. Leverkusen-Opladen: Budrich.
- “Reconsidering the African Village - Parenting in Public in Côte d'Ivoire”, in: Bettina Hünersdorf, Georg Breidenstein, Jörg Dinkelaker, Oliver Schnoor, Tanya Tagyova (Hg.): Going Public? Erziehungswissenschaftliche Ethnografie und ihrer Öffentlichkeiten. Wiesbaden: VS Verlag für Sozialwissenschaften.
- “Nostalgie de l'avenir? Mémoire prospective des célébrations de la fête nationale en Côte d'Ivoire”, *Afrique Contemporaine*, 271/272: 189-208.
- “Doing being father in Côte d'Ivoire. Intimate fathering, performances of care and paternal determinism”, Arbeitspapiere des Instituts für Ethnologie und Afrikastudien, Johannes Gutenberg Universität Mainz, 196.
- 2019 “Côte d'Ivoire”, in: Brill's Encyclopedia of Global Pentecostalism Online, Edited by: Michael Wilkinson, Conny Au, Jörg Haustein, Todd M. Johnson. http://dx.doi.org/10.1163/2589-3807_EGPO_COM_034834
- (mit Mareike Späth): “Y'a bon? Popularizing the tirailleurs as heroes of (anti-)colonialism” in: Barbara Korte und Simon Wendt (Hg.): Global Heroism in Popular Culture. London, New York: Routledge.
- (mit Jan Beek und Mareike Späth): „Carola Lentz ein Denkmal bauen? Eine Festschrift im Sinne von Carola Lentz“ in: Jan Beek, Konstanze N'Guessan und Mareike Späth (Hg.): Zugehörigkeiten. Erforschen, Verhandeln, Aufführen im Sinne von Carola Lentz. Köln: Köppe.
- (mit Marie-Christin Gabriel): „Ein Jahrzehnt Nationalfeiertagsforschung am Ifeas: Geschichte und Geschichten eines Forschungsprojekts“ in: Jan Beek, Konstanze N'Guessan und Mareike Späth (Hg.): Zugehörigkeiten. Erforschen, Verhandeln, Aufführen im Sinne von Carola Lentz. Köln: Köppe.
- 2018 (mit Marie-Christin Gabriel und Carola Lentz): Embodying the nation: the production of sameness and difference in national-day parades, *Ethnography*, DOI: 10.1177/1466138118816345.

- Bringing anthropologies of the state to Mainz. A workshop report.
<http://allegralaboratory.net/bringing-anthropologies-of-the-state-to-mainz-a-workshop-report/>
- 2017 (mit Marie-Christin Gabriel und Carola Lentz): "Performing the national territory: the geography of national-day celebrations", *Nations and Nationalism*, 23 (4): 686-706.
- 2016 (mit Marie-Christin Gabriel und Carola Lentz): „Jeder hat seinen Platz'. Differenzpolitik und Raumordnungen in afrikanischen Nationalfeiern“, *Sociologus* 66 (2): 105-136.
- (mit Mareike Späth) "In the crossfire of commemoration: Entangled histories of the tirailleurs africains as heroes in national-day parades in Francophone Africa and France", *Arbeitspapiere des Instituts für Ethnologie und Afrikastudien, Johannes Gutenberg Universität Mainz*, 169.
- "Tracing out the Limits of Pentecostalism in Africa", Review of Martin Lindhardt (ed.)
 "Pentecostalism in Africa", *Marginalia Review of Books*, 16.1.2016.
- 2015 "Fathers and children of Ivorian independence: metaphors of kinship and generation in the making of a national time", *Africa* 85 (2): 289-311.
- "Côte d'Ivoire: Pentecostalism, politics and performances of the past", *Nova Religio* 18 (3): 80-100.
- 2014 "The bureaucratic making of national culture in North-Western Ghana", *Journal of Modern African Studies* 52 (2): 277-299.
- 2013 "'Independence is not given, it is taken': the Ivorian cinquantenaire and competing history/ies of independence", *Nations and Nationalism* 19 (2): 276-295.
- 2011 „Von der Befreiung der Nation. Das Cinquantenaire in der Côte d'Ivoire“, In: Lentz, Carola und Godwin Kornes (Hg.): Staatsinszenierung, Erinnerungsmarathon und Volksfest. Afrika feiert 50 Jahre Unabhängigkeit. Frankfurt a.M.: Brandes und Apsel: 121-137
- 2009 „Die Bürokratisierung von Kultur. Ein staatliches Kulturzentrum in Nordghana“, *Arbeitspapiere des Instituts für Ethnologie und Afrikastudien, Johannes Gutenberg Universität Mainz*, 98.
- (mit Amo-Antwi, Gifty et al.) „'They are not enlightened!' Wie Staatsbedienstete in Nordghana Differenz zwischen sich und ihren Klienten konstruieren“, *Arbeitspapiere des Instituts für Ethnologie und Afrikastudien, Johannes Gutenberg Universität Mainz*, 97.
- 2008 „'This is TZ power, Kenkey can't do this!' Die performative Aushandlung nationaler Kultur. Das National Festival of Arts and Culture“, *Arbeitspapiere des Instituts für Ethnologie und Afrikastudien, Johannes Gutenberg Universität Mainz*, 92.