

IK

i

f

e

a

s

Institutskolloquium Wintersemester 2021/22

Institut für Ethnologie und Afrikastudien

Leitung: Markus Verne

- | | |
|-----------------|--|
| 26.
Oktober | Izue Nwanko (Mainz)
'Punch Up, Punch Down O! All I Know Is There Is Punch': Jokes about Africa(ns) in Cross-Cultural Contexts |
| 2.
November | Hauke Dorsch (Mainz)
Werkstatt: Afrikanische Musik in Deutschland und ein weißer, deutscher Archivar für ein afrikanisches Musikarchiv - Erfahrungen mit einem biographisch gefärbten Aufsatz, der an Identitätsdiskursen zu scheitern droht |
| 9.
November | Karl-Heinz Kohl (Frankfurt a. M.)
Gestohlene Götter: Zur Geschichte kultureller Aneignungen von Hernán Cortéz bis Michel Leiris |
| 16.
November | Boris Wille (Halle)
Face-to-Facebook Activism and the Politics of Proximity in the Maldives |
| 23.
November | Heike Drotbohm (Mainz)
Das ifeas stellt sich vor: Care beyond Repair (AG Drotbohm) |
| 30.
November | Catherine Whittaker (Frankfurt a. M.)
Liminal Criminality in the US-Mexican Borderlands: Cops, Gangs, and Immigrants between Violence and Vigilance |
| 7.
Dezember | Franziska Fay (Mainz)
Thinking with Refusal and Disconnection about a Political Anthropology of Protection |
| 14.
Dezember | Patrick Desplat (Göttingen)
Okkulte Infrastrukturen. Gerüchte, Gebäude und Momente der Inversion in Madagaskar |
| 11.
Januar | Marco Gardini (Kempten)
Slavery, Post-Slavery and 'New Slaveries': Perspectives from the Highlands of Madagascar |
| 18.
Januar | Tom Simmert (Mainz)
Ethnographische TikTok-Forschung zwischen Pandemie und Plattformkapitalismus |
| 25.
Januar | Anna Lisa Ramella (Köln)
Steady Rollin' – über das Zusammenspiel von Medien, Musik und Mobilität auf Tour |
| 1.
Februar | Samuli Schielke (Berlin)
What Literature Does to Writers: Intersections of Writing and Life in Alexandria |

ifeas

Institut für
Ethnologie und
Afrikastudien

Wann? Dienstags 18:15-19:45 Uhr

Wo? HS 13, in Präsenz, 3G

Weitere Informationen: www.ifeas.uni-mainz.de



JOHANNES GUTENBERG
UNIVERSITÄT MAINZ