

Zur Person

Seit 07/2017	Wissenschaftliche Mitarbeiterin im BMBF geförderten Projekt Dschihadismus im Internet am Institut für Ethnologie und Afrikastudien
2013 – 2017	Wissenschaftliche Mitarbeiterin im DFG-Graduiertenkolleg „Locating Media“ der Universität Siegen
2011 – 2013	Wissenschaftliche Mitarbeiterin im DFG Projekt „Mediale Ausgestaltung translokaler sozialer Räume westafrikanischer Migrant_innen in Europa“ am Institut für Ethnologie, Köln
2009 – 2011	Wissenschaftliche Mitarbeiterin im „Research and Teaching Network: Media, Culture, and Society“ am Institut für Ethnologie, Köln
2006	Master of Arts in Visual Anthropology , Granada Centre for Visual Anthropology, University of Manchester, UK, „And the Spinning Wheel Keeps on Turning? Identity Construction and Contestation in a German Village in Hungary“
2005	Magistra Artium in Ethnologie , Universität zu Köln, „Ritual, Identität und Internet. Das Fallbeispiel eines Patronatsfestes auf Gozo, Malta“

Forschungen

Seit 07/2020	Digitale Ethnografie (Hashtag Islam, v.a. Instagram)
03/ 2019 – 03/2020	Feldforschung in Deutschland (NRW)
2011 – 2014	Mehrere Feldforschungsaufenthalte in Dakar, Senegal (insgesamt 6,5 Monate), Berlin, Deutschland (insgesamt 8 Monate) und ‚online‘
5/2008 – 7/2008	Feld- und Filmforschung in Rio Negro, Guatemala
4/2006 – 8/2006	Feld- und Filmforschung in Mesceknadasch, Ungarn
8 – 9/2003, 8/2004	Feldforschung in Gozo, Malta und ‚online‘

Präsentationen

2021	„In/Visible Images of Mobility: Sociality and Analogue-Digital Materiality in Personal Archives of Transnational Migration“. Online-Conference: Migrant Belongings: Digital Practices and the Everyday. 23.04.2021.
2021	„Herausforderungen der digitalen Ethnografie in versicherheitlichten Feldern: ethnografische Positionalität in der Forschung zu Islam und militantem Aktivismus in Deutschland“, UMRvernetzt Workshop „Forschen in sensiblen Feldern“ an der Philipps Universität Marburg (19.02.2020).

2021	Herausforderungen der digitaler Ethnografie in extremen politischen Feldern am Beispiel von anāshīd des Islamischen Staates, mit Alexandra Dick. Musikethnologisches Kolloquium an der Goethe-Universität Frankfurt, 02.02.2021.
2020	“The West Behind the Mask” – On the Aesthetics of Othering in Jihadi Videos, mit Robert Dörre, Online-Workshop “Occidentalism and Cinema: East-West Dialectics in Audiovisual Culture” an der Philipps Universität Marburg, 26.11.2020.
2020	“I was touched by the mercy in his voice“: Gendered and Affective Dimensions in the Appropriation of Populist Religious Images and Videos on Social Media. Expertenkolloquium „Religion and Politics“ der UZH Zürich, zum Thema Visualisierung von Religion, 16. 11.2020.
2020	„Das hat mich sehr berührt. Das hat mich sehr traurig gemacht“: Zur affektiven Aneignung populistischer Bilder und Videos in Social Media, <i>Extremismusprävention zwischen YouTube und Jugendtreff</i> . Ein Fachtag mit Beiträgen aus Forschung und Praxis im Rahmen des Projektes RISE – Jugendkulturelle Antworten auf islamistischen Extremismus, Berlin, 13.02.2020.
2020	Re-enacting Violence: Memetic Appropriations of IS Execution Videos. Vortrag im Rahmen des Symposium <i>Meme Culture and its Discontents</i> . HHU Düsseldorf, mit Larissa-Diana Fuhrmann, 17.–18.01.2020.
2020	The Media of Transnational Social Relationships. Absence and Presence in Transnational Weddings between Berlin and Dakar. Kolloquium des Instituts für Ethnologie der Westfälischen Wilhelms-Universität Münster, 08.01.2020.
2020	Das Reenactment von Gewalt: memetische IS Exekutionen und die Aushandlung digitaler Öffentlichkeiten. Vortrag im Rahmen des Institutskolloquiums des Instituts für Ethnologie und Afrikastudien der JGU Mainz, mit Larissa-Diana Fuhrmann und Patricia Wevers, 07.01.2020.
2019	Soziale Medienpraktiken im transnationalen Alltag: Zur Verbindung von Detail und Kontext in der medienethnografischen Forschung. Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung <i>Das Detail</i> am Institut für Film-, Theater-, Medien- und Kulturwissenschaft der JGU Mainz. 4.11.2019.
2019	Research Ethics in Militant Contexts: Challenges in Digital Ethnography. At the international Workshop <i>Dark Ethnography? Encountering the ‘Uncomfortable Other’ in Ethnographic Research</i> , JGU Mainz, gemeinsam mit Larissa-Diana Fuhrmann. 11.-12.07.2019
2018	To declare one’s hand – pictures on the table, pictures on the move at the Workshop lab: <i>Aesthetics and materiality of knowledge – (un)sighted archives of migration</i> , 16-17 of November 2018, Heidelberg Centre for Transcultural Studies. Gemeinsam mit Ulf Neumann.
2018	Circulating Family Images: Doing Fieldwork and Artwork with/about Family at the conference: <i>Feldforschung und Familie: Herausforderungen und Implikationen des Elternseins im Feld</i> , 7-9 June 2018, Köln.
2018	Methodological and Ethical Challenges in digital ethnography on the circulation and appropriation of militant Islamist Videos and Images. At the conference: <i>Empirical Approaches to Salafism in Europe</i> , 20-21 April 2018, University of Cologne. Gemeinsam mit Larissa-Diana Fuhrmann
2018	Ästhetische Attraktion: Zur gestalterischen und inhaltlichen Anziehungskraft dschihadistischer Videos auf der Konferenz: <i>Mutidisciplinary Perspectives of Radicalization, New Media and Education</i> , 22-23 February 2018, Köln. Gemeinsam mit Christoph Günther und Bernd Zywiets.

2018	Intimate Pictures: Gendered Images and Mobility in Senegalese Transnational Social Relationships at the workshop: <i>Reworking Space, Re-Narrating Belonging: Transregional Perspectives on Contemporary Media, Gender and Visibility Practices</i> , 8-9 February 2018, FU Berlin.
------	---

Organisation von Veranstaltungen

2021	Online-Workshop: „Multimodal Digital Publishing“. Ko-Organisation mit Anja Dreschke, Anna Lisa Ramella und Cora Bender für die AG Medien(anthropologie) der DGSKA, 20-21.05.2021.
2021	“Resisting ISIS – Art Against Political Violence:” Films, presentations and artist talks with Khalid Albaih, Morehshin Allahyari, Chloé Galibert-Lâiné, and Kevin B. Lee as part of the program of the special exhibition RESIST!, with Larissa-Diana Fuhrmann, 27 February 2021.
2020	Panel: P160: Resisting Populism: Memes, Extreme Speech, and the Aesthetics of Affect and Defiance auf der 16th EASA Biennial Conference New Anthropological Horizons in and beyond Europe, 21-24 July 2020 , Lisbon, gemeinsam mit Lene Faust (Bern) und Cathrine Bublitzky (Heidelberg)
2019	Panel: Ethics and Digital Media in highly contested anthropological fields for the AG Medien auf der DGSKA Konferenz <i>Das Ende der Aushandlungen?</i> in Koblenz, 29. September – 2. Oktober 2019, gemeinsam mit Lene Faust.
2019	Internationaler Workshop: Dark Ethnography? Encountering the ‘Uncomfortable Other’ in <i>Ethnographic Research</i> , 11.-12. Juli 2019, JGU Mainz, gemeinsam mit Lene Faust.
2018	Workshop: Ethics and Strategies of Online Research on Jihadism am 5.10.2018 als Teil der Konferenz <i>Jihadi-Audiovisualities</i> , JGU Mainz, gemeinsam mit Martijn de Koning.
2016	„Klausurtagung: Medienpraktiken“ des Graduiertenkollegs „Locating Media“ am 11.05.2016 im Arthur-Woll-Haus in Siegen, gemeinsam mit Mark Dang-Anh, Clemens Reisner und Lisa Villioth.
2015	„We Will Meet in the Blind Spot – Filme und Buchpräsentation mit Maj Hasager“ am 29. November 2015 im Filmforum NRW im Museum Ludwig.
2015	Workshop mit Cathrine Bublitzky: „Schreiben mit/über visuelles Material – eine Einführung in ergebnisorientierte Präsentationsformen“ am 29. Mai 2015 an der Universität Siegen.
2014	Workshop „Medien Praktiken der Bewegung“ am 20. und 21. November 2014, gemeinsam mit Raphaela Knipp und Mark Dang-Anh.
2014	Workshop „Neue Methoden der Medienethnologie“ der AG Medien der DGV in Kooperation mit dem Graduiertenkolleg »Locating Media« am 10.-11. Juli 2014, gemeinsam mit Dr. Cora Bender und Anja Dreschke.
2012	Internationale Konferenz „Mobile Images – Images of Mobility“ gemeinsam mit Prof. Dorothea E. Schulz im Rahmen des DFG-Projektes „Mediale Ausgestaltung translokaler sozialer Räume westafrikanischer Migrant_innen in Europa“.
2012	Panel „Media, Religion and Contested Spaces“ auf der VAD-Tagung in Köln, gemeinsam mit Dr. Patrick Desplat.

2011	Panel „Muslim Media Spaces in Translocal Perspective“ gemeinsam mit Dr. Patrick Desplat auf der AEGIS ECAS-Konferenz in Uppsala, Schweden.
------	--