

Zur Person

Seit 07/2017	Wissenschaftliche Mitarbeiterin im BMBF geförderten Projekt Dschihadismus im Internet am Institut für Ethnologie und Afrikastudien
2013 – 2017	Wissenschaftliche Mitarbeiterin im DFG-Graduiertenkolleg „Locating Media“ der Universität Siegen
2011 – 2013	Wissenschaftliche Mitarbeiterin im DFG Projekt „Mediale Ausgestaltung translokaler sozialer Räume westafrikanischer Migrant_innen in Europa“ am Institut für Ethnologie, Köln
2009 – 2011	Wissenschaftliche Mitarbeiterin im „Research and Teaching Network: Media, Culture, and Society“ am Institut für Ethnologie, Köln
2006	Master of Arts in Visual Anthropology , Granada Centre for Visual Anthropology, University of Manchester, UK, „And the Spinning Wheel Keeps on Turning? Identity Construction and Contestation in a German Village in Hungary“
2005	Magistra Artium in Ethnologie , Universität zu Köln, „Ritual, Identität und Internet. Das Fallbeispiel eines Patronatsfestes auf Gozo, Malta“

Forschungen

Seit Februar 2019	Feldforschung im Raum Köln/Bonn, online
2011 – 2014	Mehrere Feldforschungsaufenthalte in Dakar, Senegal (insgesamt 6,5 Monate), Berlin, Deutschland (insgesamt 8 Monate) und ‚online‘
5/2008 – 7/2008	Feld- und Filmforschung in Rio Negro, Guatemala
4/2006 – 8/2006	Feld- und Filmforschung in Mesceknadasch, Ungarn
8 – 9/2003, 8/2004	Feldforschung in Gozo, Malta und ‚online‘

Präsentationen

2019	Soziale Medienpraktiken im transnationalen Alltag: Zur Verbindung von Detail und Kontext in der medienethnografischen Forschung. Vortrag im Rahmen der Ringvorlesung <i>Das Detail</i> am Institut für Film-, Theater-, Medien- und Kulturwissenschaft der JGU Mainz. 4.11.2019.
2019	Research Ethics in Militant Contexts: Challenges in Digital Ethnography. At the international Workshop <i>Dark Ethnography? Encountering the ‘Uncomfortable Other’ in Ethnographic Research</i> , JGU Mainz, gemeinsam mit Larissa-Diana Fuhrmann. 11.-12.07.2019

2018	To declare one's hand – pictures on the table, pictures on the move at the Workshop lab: <i>Aesthetics and materiality of knowledge – (un)sighted archives of migration</i> , 16-17 of November 2018, Heidelberg Centre for Transcultural Studies. Gemeinsam mit Ulf Neumann.
2018	Circulating Family Images: Doing Fieldwork and Artwork with/about Family at the conference: <i>Feldforschung und Familie: Herausforderungen und Implikationen des Elternseins im Feld</i> , 7-9 June 2018, Köln.
2018	Methodological and Ethical Challenges in digital ethnography on the circulation and appropriation of militant Islamist Videos and Images. At the conference: <i>Empirical Approaches to Salafism in Europe</i> , 20-21 April 2018, University of Cologne. Gemeinsam mit Larissa-Diana Fuhrmann
2018	Ästhetische Attraktion: Zur gestalterischen und inhaltlichen Anziehungskraft dschihadistischer Videos auf der Konferenz: <i>Mutidisciplinary Perspectives of Radicalization, New Media and Education</i> , 22-23 February 2018, Köln. Gemeinsam mit Christoph Günther und Bernd Zywiets.
2018	Intimate Pictures: Gendered Images and Mobility in Senegalese Transnational Social Relationships at the workshop: <i>Reworking Space, Re-Narrating Belonging: Transregional Perspectives on Contemporary Media, Gender and Visibility Practices</i> , 8-9 February 2018, FU Berlin.

Organisation von Veranstaltungen

2020	Panel: P160: Resisting Populism: Memes, Extreme Speech, and the Aesthetics of Affect and Defiance auf der 16th EASA Biennial Conference New Anthropological Horizons in and beyond Europe, 21-24 July 2020 , Lisbon, gemeinsam mit Lene Faust (Bern) und Cathrine Bublatzky (Heidelberg)
2019	Panel: Ethics and Digital Media in highly contested anthropological fields for the AG Medien auf der DGSKA Konferenz <i>Das Ende der Aushandlungen?</i> in Koblenz, 29. September – 2. Oktober 2019, gemeinsam mit Lene Faust.
2019	Internationaler Workshop: Dark Ethnography? Encountering the 'Uncomfortable Other' in <i>Ethnographic Research</i> , 11.-12. Juli 2019, JGU Mainz, gemeinsam mit Lene Faust.
2018	Workshop: Ethics and Strategies of Online Research on Jihadism am 5.10.2018 als Teil der Konferenz <i>Jihadi-Audiovisualities</i> , JGU Mainz, gemeinsam mit Martijn de Koning.
2016	„Klausurtagung: Medienpraktiken“ des Graduiertenkollegs „Locating Media“ am 11.05.2016 im Arthur-Woll-Haus in Siegen, gemeinsam mit Mark Dang-Anh, Clemens Reisner und Lisa Villioth.
2015	„We Will Meet in the Blind Spot – Filme und Buchpräsentation mit Maj Hasager“ am 29. November 2015 im Filmforum NRW im Museum Ludwig.
2015	Workshop mit Cathrine Bublatzky: „Schreiben mit/über visuelles Material – eine Einführung in ergebnisorientierte Präsentationsformen“ am 29. Mai 2015 an der Universität Siegen.
2014	Workshop „Medien Praktiken der Bewegung“ am 20. und 21. November 2014, gemeinsam mit Raphaela Knipp und Mark Dang-Anh.

2014	Workshop „ <i>Neue Methoden der Medienethnologie</i> “ der AG Medien der DGV in Kooperation mit dem Graduiertenkolleg »Locating Media« am 10.-11. Juli 2014, gemeinsam mit Dr. Cora Bender und Anja Dreschke.
2012	Internationale Konferenz „ <i>Mobile Images – Images of Mobility</i> “ gemeinsam mit Prof. Dorothea E. Schulz im Rahmen des DFG-Projektes „Mediale Ausgestaltung translokaler sozialer Räume westafrikanischer Migrant_innen in Europa“.
2012	Panel „ <i>Media, Religion and Contested Spaces</i> “ auf der VAD-Tagung in Köln, gemeinsam mit Dr. Patrick Desplat.
2011	Panel „Muslim Media Spaces in Translocal Perspective“ gemeinsam mit Dr. Patrick Desplat auf der AEGIS ECAS-Konferenz in Uppsala, Schweden.