

Publications

- Fricke, Christine, 2010: Just a little bit of history repeating? Nationalfeiern, kollektive Erinnerung und das Jubiläum der Unabhängigkeit in Gabun. *Mondial* 16 (2): 3–5.
- Fricke, Christine, 2011: Erinnern, Vergessen und die Politik des Schweigens. Das Cinquantenaire in Gabun. In: Carola Lentz and Godwin Kornes (eds): *Staatsinszenierung, Erinnerungsmarathon und Volksfest. Afrika feiert 50 Jahre Unabhängigkeit*. Frankfurt a.M.: Brandes und Apsel, 140–57.
- Fricke, Christine, 2011: Non-Bilder der Nation. Über wandelnde Darstellungen afrikanischer Identitäten. In: Manuel Aßner, Jessica Breidbach, Abdel Amine Mohammed, David Schommer and Katja Voss (eds): *AfrikaBilder im Wandel? Quellen, Kontinuitäten, Wirkungen und Brüche*. Frankfurt a.M.: Peter Lang, 52–64.
- Fricke, Christine, 2012: Doing the nation: performative and everyday practices of national identities in Africa. In: Aderemi Ajala (ed.): *Nationalism and Politics in Post-Colonial Nigeria*. Köln: Köppe, 49–70.
- Fricke, Christine, 2012: Nation und Nationalismus in Afrika. Prozesse und Perspektiven. In: Thomas Bierschenk and Eva Spies (eds): *Kontinuitäten und Brüche. 50 Jahre Unabhängigkeit in Afrika*. Frankfurt a.M.: Köppe, 227–48.
- Fricke, Christine, 2013: Protocol, politics and popular culture: the independence jubilee in Gabon. *Nations and Nationalism* 19 (2): 238–56.
- Gabriel, Marie-Christin, 2013: Inszenierungen von Nation im Rahmen des Unabhängigkeitsjubiläums in Benin im Jahr 2010. *Working papers of the Department of Anthropology and African Studies, Johannes Gutenberg University Mainz* 143 (URL: <http://www.ifeas.uni-mainz.de/Dateien/AP143.pdf>).
- Gabriel, Marie-Christin, 2016: “Premier 11 Décembre sans Blaise Compaoré”: Burkina Faso’s national-day celebration of 2014 between stability and change. *Africa Today* 62 (4): 23–43.
- Gabriel, Marie-Christin, 2017: Quand les frondeurs deviennent des héros nationaux. La renaissance du Monument des héros nationaux à Ouagadougou (Burkina Faso) à l’issue de l’insurrection populaire de 2014. *Cahiers d’Études Africaines* 227: 691–718.
- Gabriel, Marie-Christin, Carola Lentz and Konstanze N’Guessan, 2018: Embodying the nation: The production of sameness and difference in national-day parades. In: *Ethnography*, URL: <https://doi.org/10.1177/1466138118816345>.
- Gabriel, Marie-Christin, Carola Lentz and Konstanze N’Guessan, 2016: “Jeder hat seinen Platz”. Differenzpolitik und Raumordnung in afrikanischen Nationalfeiern. *Sociologus* 66 (2): 105–36.
- Gabriel, Marie-Christin, Christopher Hohl and Carola Lentz, 2019: Eventforschung. Theoretische und methodische Herausforderungen. *Working Papers of the Department of Anthropology and African Studies, Johannes Gutenberg University Mainz* 183 (URL: http://www.ifeas.uni-mainz.de/Dateien/AP_183.pdf).
- Gabriel, Marie-Christin, Julius Liebisch and Maximilian Mauer, 2011: Eine Feier, zwei Komitees und die Paradestraße. Das Cinquantenaire in Benin. In: Carola Lentz and Godwin Kornes (eds): *Staatsinszenierung, Erinnerungsmarathon und Volksfest. Afrika feiert 50 Jahre Unabhängigkeit*. Frankfurt a.M.: Brandes und Apsel, 110–22.
- Grimm, Eva and Helen Okafor, 2011: “Nigerias Größe und Macht feiern”. Das Unabhängigkeitsjubiläum in Nigeria. In: Carola Lentz and Godwin Kornes (eds): *Staatsinszenierung, Erinnerungsmarathon und Volksfest. Afrika feiert 50 Jahre Unabhängigkeit*. Frankfurt a.M.: Brandes und Apsel, 175–93.

- Haberecht, Svenja, 2011: "Gemeinsam bauen wir eine moderne Nation". Das Cinquantenaire in Burkina Faso. In: Carola Lentz and Godwin Kornes (eds): *Staatsinszenierung, Erinnerungsmarathon und Volksfest. Afrika feiert 50 Jahre Unabhängigkeit*. Frankfurt a.M.: Brandes und Apsel, 194–210.
- Haberecht, Svenja, 2011: Erinnerungen und Hoffnungen. Das goldene Unabhängigkeitsjubiläum in Burkina Faso. *Zeitgeschichte-Online* Mai 2011.
- Haberecht, Svenja, 2013: Une ville devient la scène de la nation. Burkina Faso célèbre son Cinquantenaire à Bobo-Dioulasso. In: Katja Werthmann and Mamadou Lamine Sanogo (eds): *La ville de Bobo-Dioulasso au Burkina Faso. Urbanité et appartenances en Afrique de l'Ouest*. Paris: Karthala, 293–317.
- Haberecht, Svenja, 2015: *Vom Reichtum eines armen Landes. Nationalfeiern und Nationenbildung in Burkina Faso*. (unpublished thesis, Johannes Gutenberg University Mainz).
- Kornes, Godwin and Mareike Späth, 2011: Die Unabhängigkeitsjubiläen in Bildern. Ein Fotoessay. In: Carola Lentz and Godwin Kornes (eds): *Staatsinszenierung, Erinnerungsmarathon und Volksfest. Afrika feiert 50 Jahre Unabhängigkeit*. Frankfurt a.M.: Brandes und Apsel, 230–36.
- Kornes, Godwin and Michael U. Akuupa, 2013: From "One Namibia, One Nation" towards "Unity in Diversity"?: shifting representations of culture and nationhood in Namibian Independence Day celebrations 1990–2010. *Anthropology Southern Africa* 36 (1&2): 34–46.
- Kornes, Godwin, 2010: Namibia at 20. Eindrücke von den Unabhängigkeitsfeiern. *Iz3w* Juli/August 2010.
- Kornes, Godwin, 2011: Der Kampf geht weiter! Das zwanzigjährige Unabhängigkeitsjubiläum in Namibia. In: Carola Lentz and Godwin Kornes (eds): *Staatsinszenierung, Erinnerungsmarathon und Volksfest. Afrika feiert 50 Jahre Unabhängigkeit*. Frankfurt a.M.: Brandes und Apsel, 211–29.
- Kornes, Godwin, 2012: Nation building, nationale Erinnerungskultur und die Politik der Toten in Namibia. In: Larissa Fuhrmann et al. (eds): *Beiträge zur 3. Kölner Afrikawissenschaftlichen Nachwuchstagung (KANT 3)*. Köln: Institut für Afrikanistik. (URL: http://www.uni-koeln.de/phil-fak/afrikanistik/kant/data/Kornes_KANT3.pdf)
- Kornes, Godwin, 2015: Celebrating Independence Day: the aesthetics and politics of national commemoration in Namibia. *Journal of Namibian Studies* 17: 27–50.
- Kornes, Godwin, 2015: Long shadow of the past finally confronted: some reflections on the recognition of genocide from a German perspective. *Insight Namibia*, August 2015, 32–33.
- Kornes, Godwin, 2016: The Mansudae enigma. *Insight Namibia*, April 2016 (URL: <http://www.insight.com.na/themansudae-enigma/>).
- Lentz, Carola (ed.), 2011: Afrika@50. Vor-Ort-Berichte von den Unabhängigkeitsjubiläen in Kamerun, Madagaskar, DR Kongo, Benin, Côte d'Ivoire, Gabun, Mali, Nigeria und Burkina Faso. *Working Papers of the Department of Anthropology and African Studies, Johannes Gutenberg University Mainz* 126 (URL: <http://www.ifeas.uni-mainz.de/workingpapers/AP126.pdf>).
- Lentz, Carola (ed.), 2011: Celebrating Africa@50: the independence jubilees in Madagascar, the DR Congo, Benin, Mali and Nigeria. *Working Papers of the Department of Anthropology and African Studies, Johannes Gutenberg University Mainz* 130 (URL: <http://www.ifeas.uni-mainz.de/workingpapers/AP130.pdf>).
- Lentz, Carola and Afra Schmitz (eds), 2018: "Mobilising for Ghana's future": the 2017 Independence Day celebrations in the Upper West Region. *Working Papers of the Department of Anthropology and African Studies of the Johannes Gutenberg University Mainz* 176, 2018 (URL: <http://www.ifeas.uni-mainz.de/Dateien/AP176.pdf>).
- Lentz, Carola and David Lowe, 2018: *Remembering Independence*. London: Routledge.

- Lentz, Carola and Godwin Kornes (eds), 2011: *Staatsinszenierung, Erinnerungsmarathon und Volksfest. Afrika feiert 50 Jahre Unabhängigkeit*. Frankfurt a.M.: Brandes und Apsel.
- Lentz, Carola and Heike Becker, 2013: The politics and aesthetics of commemoration: national days in southern Africa. *Anthropology Southern Africa* 36 (1&2): 1–10.
- Lentz, Carola and Jan Budniok, 2007: Ghana@50 – celebrating the nation: an account from Accra. *Africa Spectrum* 42 (3): 531–41.
- Lentz, Carola and Jan Budniok, 2007: Ghana@50 – celebrating the nation: an eyewitness account from Accra. *Working Papers of the Department of Anthropology and African Studies, Johannes Gutenberg University Mainz* 83 (URL: <http://www.ifeas.uni-mainz.de/workingpapers/AP83.pdf>). Also published in: *Zeitgeschichte-online* Dezember 2010. (URL: <http://www.zeitgeschichte-online.de/Themen-Lentz-Budniok-12-2010>).
- Lentz, Carola and Trevor Wiggins, 2017: “Kakube has come to stay”: the making of a cultural festival in Northern Ghana, 1989–2015. *Africa* 87 (1): 180–210.
- Lentz, Carola, 2010: Ghana@50: celebrating the nation – debating the nation. *Working Papers of the Department of Anthropology and African Studies, Johannes Gutenberg University Mainz* 120 (URL: <http://www.ifeas.uni-mainz.de/workingpapers/AP120.pdf>).
- Lentz, Carola, 2011: “Für die afrikanische Exzellenz streiten”. Das Unabhängigkeitsjubiläum in Ghana. In: Carola Lentz and Godwin Kornes (eds): *Staatsinszenierung, Erinnerungsmarathon und Volksfest. Afrika feiert 50 Jahre Unabhängigkeit*. Frankfurt a.M.: Brandes und Apsel, 39–58.
- Lentz, Carola, 2011: Die afrikanischen Unabhängigkeitsjubiläen. Eine Einführung. In: Carola Lentz and Godwin Kornes (eds): *Staatsinszenierung, Erinnerungsmarathon und Volksfest. Afrika feiert 50 Jahre Unabhängigkeit*. Frankfurt a.M.: Brandes und Apsel, 7–36.
- Lentz, Carola, 2012: Die Nation feiern, die Nation debattieren. Fünfzig Jahre Unabhängigkeit und Nationenbildung in Afrika. In: Thomas Bierschenk and Eva Spies (eds): *Kontinuitäten und Brüche. 50 Jahre Unabhängigkeit in Afrika*. Köln: Köppe, 205–25.
- Lentz, Carola, 2013: Celebrating independence jubilees and the millennium: national days in Africa. *Nations and Nationalism* 19 (2): 208–16.
- Lentz, Carola, 2013: Fêter la nation, la mettre en débat. Cinquante années d’indépendance et de construction nationale en Afrique. In: Odile Goerg, Jean-Luc Martineau and Didier Nativel (eds): *Les Indépendances en Afrique. L’événement et ses mémoires 1957/1960–2010*. Rennes: Presses Universitaires de Rennes, 449–68.
- Lentz, Carola, 2013: Ghana@50: celebrating the nation, debating the nation. *Cahiers d’Études Africaines* 211: 519–46.
- Lentz, Carola, 2013: The 2010 independence jubilees: the politics and aesthetics of national commemoration in Africa. *Nations and Nationalism* 19 (2): 217–37.
- Lentz, Carola, 2016: “A lasting memory”: the contested history of the Nkrumah statue. In: Bea Lundt and Christoph Marx (eds): *Kwame Nkrumah 1909–1972: A Controversial African Visionary*. Historische Mitteilungen der Ranke-Gesellschaft, Beiheft 96. Stuttgart: Franz Steiner, 153–84.
- Lentz, Carola, 2017: Ghanaian “monument wars”: the contested history of the Nkrumah statues. *Cahiers d’Études Africaines* 227: 551–82.
- Lentz, Carola. 2017: Die Aufführung der Nation und die Einhegung von Ethnizität in afrikanischen Nationalfeiern. In: Stefan Hirschauer (ed.): *Un/doing differences. Praktiken der Humandifferenzierung*. Weilerswist: Velbrück, 119–43.
- Ley, Elena, 2011: Die Inszenierung von Geschichte. Das Cinquantenaire in Mali. In: Carola Lentz and

- Godwin Kornes (eds): *Staatsinszenierung, Erinnerungsmarathon und Volksfest. Afrika feiert 50 Jahre Unabhängigkeit*. Frankfurt a.M.: Brandes und Apsel, 158–74.
- Mauer, Maximilian, 2014: Das Cinquantenaire in Benin. Konflikte und Risiken eines politischen Rituals. *Working Papers of the Department of Anthropology and African Studies, Johannes Gutenberg University Mainz* 144 (URL: <http://www.ifeas.uni-mainz.de/Dateien/AP144.pdf>).
- N’Guessan, Konstanze, 2010: Vom Alten und vom Neuen. Ein Erinnerungsfest à la Ivoirienne. *Mondial* 16 (2): 12–5.
- N’Guessan, Konstanze, 2011: Von der Befreiung der Nation. Das Cinquantenaire in der Côte d’Ivoire. In: Carola Lentz and Godwin Kornes (eds): *Staatsinszenierung, Erinnerungsmarathon und Volksfest. Afrika feiert 50 Jahre Unabhängigkeit*. Frankfurt a.M.: Brandes und Apsel, 123–39.
- N’Guessan, Konstanze, 2013: “Independence is not given, it is taken”: the Ivorian cinquantenaire and competing history/ies of independence. *Nations and Nationalism* 19 (2): 276–95.
- N’Guessan, Konstanze, 2015: Côte d’Ivoire: pentecostalism, politics and performances of the past. *Nova Religio* 18 (3): 80–100.
- N’Guessan, Konstanze, 2015: Fathers and children of Ivorian independence: metaphors of kinship and generation in the making of a national time. *Africa* 85 (2): 289–311.
- N’Guessan, Konstanze, 2015: *Histories of Independence: An Ethnography of the Past in the Present in Côte d’Ivoire*. (unpublished thesis, Johannes Gutenberg University Mainz).
- N’Guessan, Konstanze, Carola Lentz and Marie-Christin Gabriel, 2017: Performing the national territory: the geography of national-day celebrations. *Nations and Nationalism* 23 (4): 686–706.
- Nad, Veronika, 2015: Father of the nation: Tanzania’s independence jubilee and the Nyerere myth. *Working Papers of the Department of Anthropology and African Studies, Johannes Gutenberg University Mainz* 164 (URL: http://www.ifeas.uni-mainz.de/Dateien/AP_164.pdf).
- Petzold, Vanessa, 2011: Der Traum von einer besseren Zukunft. Das Cinquantenaire in der Demokratischen Republik Kongo. In: Carola Lentz and Godwin Kornes (eds): *Staatsinszenierung, Erinnerungsmarathon und Volksfest. Afrika feiert 50 Jahre Unabhängigkeit*. Frankfurt a.M.: Brandes und Apsel, 93–109.
- Petzold, Vanessa, 2014: “Building a nation is also dreaming together”. Das Cinquantenaire der Demokratischen Republik Kongo. *Working Papers of the Department of Anthropology and African Studies, Johannes Gutenberg University Mainz* 148 (URL: <http://www.ifeas.uni-mainz.de/Dateien/AP148.pdf>).
- Späth, Mareike and Céline Molter, 2011: Musikspektakel und Familienfeiern. Das Cinquantenaire in Madagaskar. In: Carola Lentz and Godwin Kornes (eds): *Staatsinszenierung, Erinnerungsmarathon und Volksfest. Afrika feiert 50 Jahre Unabhängigkeit*. Frankfurt a.M.: Brandes und Apsel, 75–92.
- Späth, Mareike and Helihanta Rajaonarison, 2013: National days between commemoration and celebration: remembering 1947 and 1960 in Madagascar. *Anthropology Southern Africa* 36 (1&2): 47–57.
- Späth, Mareike and Konstanze N’Guessan, 2016: In the crossfire of commemoration. Entangled histories of the tirailleurs africains as heroes in national-day parades in Francophone Africa and France. *Working Papers of the Department of Anthropology and African Studies, Johannes Gutenberg University Mainz* 169 (URL: <http://www.ifeas.uni-mainz.de/Dateien/AP%20169.pdf>).
- Späth, Mareike, 2010: Alles Gute zum Geburtstag, Madagaskar! *Mondial* 16 (2): 9–12.
- Späth, Mareike, 2010: Woher und Wohin? Das goldene Jubiläum zwischen Feiern und Gedenken in Madagaskar. *Zeitgeschichte-online* Dezember 2010 (URL: <http://www.zeitgeschichte->

online.de/thema/woher-und-wohin).

- Späth, Mareike, 2013: Madagascar's independence jubilee: a nation's holiday in times of crisis. *Nations and Nationalism* 19 (2): 257–75.
- Späth, Mareike, 2014: Fihavanana 2010: national solidarity within the context of Madagascar's 50th anniversary of independence. In: Peter Kneitz (ed.): *Fihavanana: La vision d'une société paisable à Madagascar*. Halle: Universitätsverlag Halle-Wittenberg, 101–28.
- Späth, Mareike, 2015: *Ein günstiger Augenblick. Das Jubiläum der Unabhängigkeit in Madagaskar*. (unpublished thesis, Johannes Gutenberg University Mainz).
- Späth, Mareike, 2016: Fihavanana 2010: Madagascar's 50th anniversary of independence. In: Peter Kneitz (ed.): *Fihavanana: La vision d'une société en paix à Madagascar. Perspectives anthropologiques, historiques et politiques*. 2., überarbeitete und korrigierte Auflage. Halle: Zentrum für interdisziplinäre Regionalstudien, 101–28.
- Späth, Mareike, 2017: Vergnügen im madagassischen Nationalfeiertag. *Baessler-Archiv* 64: 151–162.
- Tiewa, Kathrin and Emmanuel Yenshu Vubo, 2015: Celebrating unity and debating unity in Cameroon's 2010 independence jubilees, the 'cinquantenaire'. *Cahiers d'Études Africaines* 55 (2), 218: 331–57.
- Tiewa, Kathrin, 2010: Zum Cinquantenaire Kameruns. Ausgewählte Slogans in der Kritik. *Zeitgeschichte-Online* (URL: <http://www.zeitgeschichte-online.de/thema/zum-cinquantenaire-kameruns-ausgewaehlte-slogans-der-kritik>).
- Tiewa, Kathrin, 2010: Kamerun und das Goldene Jubiläum der Unabhängigkeit. *Mondial* 16 (2): 6–8.
- Tiewa, Kathrin, 2011: Umstrittene Nationalfeiertage. Das Cinquantenaire in Kamerun. In: Carola Lentz and Godwin Komes (eds): *Staatsinszenierung, Erinnerungsmarathon und Volksfest. Afrika feiert 50 Jahre Unabhängigkeit*. Frankfurt a.M.: Brandes und Apsel, 59–74.
- Tiewa, Kathrin, 2016: *The Lion and his Pride: The Politics of Commemoration in Cameroon*. (Mainzer Beiträge zur Afrikaforschung, 38) Köln: Rüdiger Köppe.