

Ausgewählte Publikationen

- 2017 (mit Marie-Christin Gabriel und Carola Lentz) "Performing the national territory: the geography of national-day celebrations", *Nations and Nationalism* 23 (4): 686-706.
 (mit Marie-Christin Gabriel und Carola Lentz) Embodying the nation: the production of uniformity and difference in national-day parades, *Working Papers of the Department of Anthropology and African Studies, Johannes Gutenberg University Mainz*, 173.
- 2016 (mit Marie-Christin Gabriel und Carola Lentz): „Jeder hat seinen Platz“. Differenzpolitik und Raumordnungen in afrikanischen Nationalfeiern“, *Sociologus* 66 (2): 105-136.
 (mit Mareike Späth) "In the crossfire of commemoration: Entangled histories of the *tirailleurs africains* as heroes in national-day parades in Francophone Africa and France, *Working Papers of the Department of Anthropology and African Studies, Johannes Gutenberg University Mainz*, 169.
 "Tracing out the Limits of Pentecostalism in Africa", Review of Martin Lindhardt (ed.) "Pentecostalism in Africa", *Marginalia Review of Books*, 16.1.2016.
- 2015 "Fathers and children of Ivorian independence: metaphors of kinship and generation in the making of a national time", *Africa* 85 (2): 289-311.
 "Côte d'Ivoire: Pentecostalism, politics and performances of the past", *Nova Religio* 18 (3): 80-100.
- 2014 "The bureaucratic making of national culture in North-Western Ghana", *Journal of Modern African Studies* 52 (2).
- 2013 "Independence is not given, it is taken: the Ivorian cinquanteaire and competing history/ies of independence", *Nations and Nationalism* 19 (2): 276–295.
- 2011 „Von der Befreiung der Nation. Das Cinquanteaire in der Côte d'Ivoire“, In: Lentz, Carola und Godwin Kornes (Hg.): *Staatsinszenierung, Erinnerungsmarathon und Volksfest. Afrika feiert 50 Jahre Unabhängigkeit*. Frankfurt a.M.: Brandes und Apsel: 121-137
- 2009 „Die Bürokratisierung von Kultur. Ein staatliches Kulturzentrum in Nordghana“, *Working Papers of the Department of Anthropology and African Studies, Johannes Gutenberg University Mainz*, 98.
 (mit Amo-Antwi, Gifty et al.) „They are not enlightened! Wie Staatsbedienstete in Nordghana Differenz zwischen sich und ihren Klienten konstruieren“, *Working Papers of the Department of Anthropology and African Studies, Johannes Gutenberg University Mainz*, 97.
- 2008 "This is TZ power, Kenkey can't do this! Die performative Aushandlung nationaler Kultur. Das National Festival of Arts and Culture", *Working Papers of the Department of Anthropology and African Studies, Johannes Gutenberg University Mainz*, 92.