

Publications

Monographs and edited volumes

- 2012, with Christine Matzke (eds.): *Life is a Thriller: Investigating African Crime Fiction*. (Mainzer Beiträge zur Afrikaforschung, 30) Cologne: Rüdiger Köppe.
- 2008, with Uta Reuster-Jahn (eds.): *Beyond the Language Issue: The Production, Mediation and Reception of Creative Writing in African Languages*. (Mainzer Beiträge zur Afrikaforschung, 19) Cologne: Rüdiger Köppe.
- 2002: "Antelope (Woman) and Buffalo (Woman): Contemporary Literary Transformations of a Topos in Yorùbá Culture". PhD thesis. London: SOAS.
- 1996: "The Ragged Edges of the Real: A Study of Selected Novels by Ben Okri". MA thesis, University of Freiburg (Breisgau).

Articles

- 2017: "No ordinary love: literary reconfigurations of the antelope woman's tale in two novels by Daniel Olórúnfémí Fágúnwà". *Research in African Literatures* 48, 1 (special issue: Reading Closely: Investigating Textuality in Afrophone Literatures), 77-97.
- 2017: "Reconfiguring the postcolonial 'Other' in 21st-century African novels: Fatou Diome's *Le ventre de l'Atlantique* and Emmanuel Dongala's *Johnny Chien Méchant*". *Africa and the West* (special issue: *Théories postcoloniales: pour une nouvelle lecture des représentations de l'autre*) 13, 2, 108-124.
- 2005: "Breaking the buffalo woman's silence: the rewriting of Ifa divination literature in Mobolaji Adenubi's 'The Importance of Being Prudent'". *Matatu: Journal for African Culture and Society* 31-32 (special issue: Interfaces Between the Oral and the Written/Interfaces entre l'écrit et l'oral. Versions and Subversions in African Literatures 2, eds. Alain Ricard and Flora Veit-Wild), 73-83.

Book chapters

- 2012: "'We were ready for big and beautiful things': Afrikanische Literatur seit der Unabhängigkeit". In: Eva Spies and Thomas Bierschenk (eds.): *50 Jahre Unabhängigkeit in Afrika: Kontinuitäten, Brüche, Perspektiven*. (Mainzer Beiträge zur Afrikaforschung, 29) Cologne: Rüdiger Köppe, 465-487.
- 2012: "'The world has changed': modernity in Kólá Akínlàdé's detective novel *Owó Èjè*". In: Anja Oed and Christine Matzke (eds.): *Life is a Thriller: Investigating African Crime Fiction*. (Mainzer Beiträge zur Afrikaforschung, 30) Cologne: Rüdiger Köppe, 113-127.
- 2012, with Christine Matzke: "Introduction". In: Anja Oed and Christine Matzke (eds.): *Life is a Thriller: Investigating African Crime Fiction*. (Mainzer Beiträge zur Afrikaforschung, 30) Cologne: Rüdiger Köppe, 9-15.
- 2008: "Expanding readerships: Akínwùmí Ìṣòlá's novel *Ó Le Kú* and its video film adaptation". In: Anja Oed and Uta Reuster-Jahn (eds.): *Beyond the Language Issue: The Production, Mediation and Reception of Creative Writing in African Languages*. (Mainzer Beiträge zur Afrikaforschung, 19) Cologne: Rüdiger Köppe, 179-188.
- 2008: "Introduction". In: Anja Oed and Uta Reuster-Jahn (eds.): *Beyond the Language Issue: The Production, Mediation and Reception of Creative Writing in African Languages*. (Mainzer Beiträge zur Afrikaforschung, 19) Cologne: Rüdiger Köppe, 9-22.
- 2006: "Literaturen in afrikanischen Sprachen und die Jahn-Bibliothek für afrikanische Literaturen". In: Anna-Maria Brandstetter and Carola Lentz (eds.): *60 Jahre Institut für Ethnologie und Afrikastudien. Ein Geburtstagsbuch*. Cologne: Rüdiger Köppe, 163-177.
- 2005: "'Mein Freund, überlege dir gut, wen du heiratest': D.O. Fágúnwàs Transformation einer Volkserzählung der Yorùbá als literarische Auseinandersetzung mit gesellschaftlichen Umbrüchen". In: Gerald Heusing (ed.): *Sprach- und literaturwissenschaftliche Beiträge zum 16. Afrikanistentag (Leipzig, 25./26.09.2003)*. Berlin: Lit, 171-192.

1998: "Aspects of (self-)representation in Sara Suleri's *Meatless Days*, or: what does it mean, to write a book beyond what it is about?" In: Monika Fludernik (ed.): *Hybridity and Postcolonialism: Twentieth-Century Indian Literature*. (ZAA Studies: Language, Literature, Culture, 1) Tübingen: Stauffenberg, 187-197.

1998: "Staging ritual in post-colonial drama: Wole Soyinka's *Death of the King's Horseman* and Tess Akaeke Onwueme's *The Broken Calabash*. In: Werner Huber and Martin Middeke (eds.): *Contemporary Drama in English: Anthropological Perspectives*. (Contemporary Drama in English, 5) Trier: Wissenschaftlicher Verlag, 95-107.

Essays

2016: Die stürmische Göttin und der mächtige Elefant. Published online in the context of the university collections' new exhibition series "Ansichtssache! Objektgeschichten aus den Sammlungen". <<http://www.sammlungen.uni-mainz.de/124.php>>

2015: "Meisterdetektiv Akins neuester Fall – Nigerianischer Kollege von Sherlock Holmes ermittelt auf Yoruba". Object of the Month of the university collections and archives (September 2015). <<http://www.sammlungen.uni-mainz.de/1533.php>>

2008: "Afrikanische Kriminalliteratur. Tatort Afrika!" *Afrikapost: Magazin für Politik, Wirtschaft und Kultur* 3 (September), 76-77.

2004: "Auf den Spuren des Schwarzen Orpheus. Jahn-Bibliothek für afrikanischen Literaturen feiert Jubiläum". *JOGU* 189, 12.

Book reviews

2016 "Akíntúndé Akínyemí, *Orature and Yorùbá Riddles* (New York: Palgrave Macmillan, 2015)". *African Studies Quarterly* 16, 2, 89-90.

2016 "Clarissa Vierke and Katharina Greven, *Dunia Yao: Utopia/Dystopia in Swahili Fiction: In Honour of Said A.M. Khamis* (Cologne: Köppe, 2016)". *Africa Book Link: New African Literature, Drama and Criticism* (Winter 2016-2017). <<http://us6.campaign-archive1.com/?u=c313bb5d40db1c0fcc18a4e76&id=8ef0ecdf57>>

2011: "Jennifer Browdy de Hernandez, Pauline Dongala, Omotayo Jolaosho and Anne Serafin (eds.), *African Women Writing Resistance: An Anthology of Contemporary Voices* (2010)". *Africa Spectrum* 46, 3, 102-104.

Encyclopaedia articles

2017: "NoViolet Bulawayo, Biogramm." In: *Kindlers Literatur Lexikon*, www.kll-online.de.

2017: "NoViolet Bulawayo, *We Need No Names*". In: *Kindlers Literatur Lexikon*, www.kll-online.de.

2017: "Emmanuel Dongala, *Johnny Chien Méchant*". In: *Kindlers Literatur Lexikon*, www.kll-online.de.

2017: "Pita Nwana, Biogramm". In: *Kindlers Literatur Lexikon*, www.kll-online.de.

2017: "Pita Nwana, *Omenukọ*". In: *Kindlers Literatur Lexikon*, www.kll-online.de.

2015: "Akínwùmí Ìṣòlá, Kòṣeégbé". In: *Kindlers Literatur Lexikon*, www.kll-online.de.

2015: "Akínwùmí Ìṣòlá, Ó Le Kú". In: *Kindlers Literatur Lexikon*, www.kll-online.de.

2015: "Akínwùmí Ìṣòlá, *Ẹfúnṣetán Aníwúrà, Ìyálóde Ìbàdàn*". In: *Kindlers Literatur Lexikon*, www.kll-online.de.

2015: "Akínwùmí Ìṣòlá, Biogramm". In: *Kindlers Literatur Lexikon*, www.kll-online.de.

2013: "Kólá Akínlàdé, *Owó Èjè*". In: *Kindlers Literatur Lexikon*, www.kll-online.de.

2013: "Kólá Akínlàdé, Biogramm". In: *Kindlers Literatur Lexikon*, www.kll-online.de.