

## Zur Person

- Seit 04.2016 Beginn einer Promotion unter zu Ästhetisierung von Albinismus in Mode und Fotografie
- Seit 04.2016 Wissenschaftlicher Mitarbeiter und Mitglied der Forschergruppe *Un/Doing Difference: Praktiken der Humandifferenzierung* (DGF Forschergruppe 1939) im Teilprojekt *Un/doing Albinismus. Rekodierungen einer verkörperten Differenz in historisch variablen Rahmungen* bei Prof. Dr. Matthias Krings
- 04.2015 - 03.2016 Wissenschaftlicher Mitarbeiter und Lehrtätigkeit am Institut für Ethnologie und Afrikastudien der Johannes Gutenberg-Universität Mainz
- 2015 Magister Artium (mit Auszeichnung). Titel der Abschlussarbeit: *Die gesellschaftliche Konstruktion von Rasse: Analysen zur historischen und alltäglichen (Re-)Produktion einer Unterscheidungspraxis am Beispiel Südafrikas*
- 2007 - 2015 Magisterstudium der Ethnologie und Pädagogik an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz und der Uppsala University

## Veröffentlichungen

- 2019 (mit Matthias Krings) 'Extraordinarily White: The De/Spectacularization of the Albinotic Body and the Normalization of Its Audience'. In: Claudia Liebelt, Sarah Böllinger und Ulf Vierke (Hg.) *Beauty and the Norm. Debating Standardization in Bodily Appearance*. Cham: Palgrave Macmillan. 75–103.

## Stipendien

- 2009 - 2013 Studienstipendium der Studienstiftung des deutschen Volkes
- 2012 Stipendium der Sulzmann-Stiftung für Feldforschung in Südafrika

## Forschungsaufenthalte

- 02.2012 - 04.2012 selbstorganisierte, studentische Feldforschung in Südafrika zur Vorbereitung für die Magisterarbeit

## Vorträge

- 2015 *Die alltägliche Konstruktion von Rasse am Beispiel von deutschen Freiwilligen in Südafrika*. Vortrag im Institutskolloquium *Rasse: (De)Konstruktionen von Differenz*, Institut für Ethnologie und Afrikastudien, Universität Mainz, 30.06.2015