

Akademischer Werdegang

- 2003 – 2008 Magisterstudium der Ethnologie und Theaterwissenschaft an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz. Magisterarbeit: „Die Bürokratisierung von Kultur. Ein staatliches Kulturzentrum in Nordghana“ (1,0).
- 01/2007 – 03/2008 Wissenschaftliche Hilfskraft am interdisziplinären Forschungsprojekt „Alterity and Performative Knowledge – Redefining Modernity and Modernism in the Atlantic Triangle“ (Institut für Theaterwissenschaft der Universität Mainz).
- 09/2008 – 05/2009 Wissenschaftliche Hilfskraft der interdisziplinären Arbeitsgruppe „Un/Doing Differences“ im Forschungszentrum Social and Cultural Studies Mainz (Institut für Soziologie der Universität Mainz).
- 2009 – 2014 Promotionsstudium der Ethnologie an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz. Dissertationsschrift: „Histories of Independence: An Ethnography of the Past in the Present in Côte d'Ivoire“ (magna cum laude).
- Seit 04/2013 Wissenschaftliche Mitarbeiterin bei Prof. Dr. Carola Lentz, Institut für Ethnologie und Afrikastudien, Universität Mainz.
- Seit 04/2013 Mitarbeit in der DFG Forschergruppe 1939 „Un/doing Differences. Praktiken der Humandifferenzierung“. Bearbeitung der Fallstudie „Côte d'Ivoire“ im Teilprojekt „Die Aufführung der Nation und der Umgang mit subnationalen Differenzen in afrikanischen Nationalfeiern“ (Universität Mainz).
- Seit 06/2016 Akademische Rätin auf Zeit, Institut für Ethnologie und Afrikastudien, Universität Mainz.

Feldforschungen

- 2006 (3 Monate) Teilnahme an einer Lehrforschung unter der Leitung von Prof. Carola Lentz in Wa, Nordwestghana im Rahmen des von der VolkswagenStiftung geförderten Forschungsprojekts „States at Work: Public Services and Civil Servants in West Africa: Education and Justice in Benin, Ghana, Mali and Niger“.
- 2010 (9 Monate) Forschung für das Dissertationsprojekt in Abidjan, Côte d'Ivoire.
- 2013 (3 Monate) Forschung im Rahmen des Forschungsprojekts „Die Aufführung der Nation und der Umgang mit subnationalen Differenzen in afrikanischen Nationalfeiern“ (DFG Forschergruppe 1939) in Bongouanou (Côte d'Ivoire).
- 2015 und 2016 Kurzforschungen in Paris und Berlin zu europäischen Nationalfeiertagen und militärischem Zeremoniell.
- 02/ 2017 Forschung in Accra (Ghana) im Rahmen des Forschungsprojekts „Die Aufführung der Nation und der Umgang mit subnationalen Differenzen in afrikanischen Nationalfeiern“ (DFG Forschergruppe 1939).
- 03/ 2017 Vorbereitung einer Lehrforschung zum Nationalfeiertag in Bongouanou im Rahmen des Forschungsprojekts „Die Aufführung der Nation und der Umgang mit subnationalen Differenzen in afrikanischen Nationalfeiern“ (DFG Forschergruppe 1939)

- 07 – 09/ 2017 Leitung und Begleitung der Lehrforschung zum Nationalfeiertag in Bongouanou und explorative Forschung zum Projekt „Parenting Culture in Côte d'Ivoire“
- 03 – 04/ 2018 Forschung für das Habilitationsprojekt „Parenting Culture in Côte d'Ivoire“

Förderungen, Preise, Mitgliedschaften

- 01/2004 – 10/2008 Studienstipendium der Studienstiftung des deutschen Volkes.
- 2009 Preis der Sulzmann-Stiftung der Universität Mainz für herausragende geistes- und sozialwissenschaftliche Arbeiten zu Afrika.
- 2009 – 2013 Promotionsstipendium der Studienstiftung des deutschen Volkes.
- 2013 – 2016 Mitglied des Forum Junge Kulturwissenschaften der Johannes Gutenberg-Universität Mainz.
- Seit 2013 Mitglied des Forum Interkulturelle Frankreichforschung (FIFF) der Johannes Gutenberg-Universität Mainz.

Herausgebertätigkeiten

- Seit 2015 Geschäftsführende Herausgeberin der Arbeitspapiere des Instituts für Ethnologie und Afrikastudien der Johannes Gutenberg-Universität Mainz.

Mitarbeit in akademischen Gremien

- Seit 04/ 2017 Gleichstellungsbeauftragte des Fachbereichs 07 (Geschichts- und Kulturwissenschaften) der Johannes Gutenberg-Universität Mainz.

Vorträge

- 2018 (mit Marie-Christin Gabriel): Nationalist ritual or global model? Independence Day celebrations in West Africa, GAPS Conference 2018, Nationalism and the Postcolonial, 10 – 12 May, 2018.
- 2017 (mit Marie-Christin Gabriel und Carola Lentz) “Performing the nation: Independence Day celebrations in West Africa”, Institute of African Studies, Legon University (Ghana), 2.3.2017.
- (mit Mareike Späth): Y’a bon? Popularizing the tirailleurs as heroes of (anti-)colonialism. Heroism as a Global Phenomenon in Popular Culture, Conference of the Sonderforschungsbereich 948, FRIAS, September 28-30, 2017.
- 2016 (mit Marie-Christin Gabriel) “The un/doing of national belonging in civil parades during African national-day celebrations,” 26th biennial conference of the African Studies Association of the UK, 7.9.2016.
- “Performing the nation: national day in Côte d'Ivoire as serial performance”, Workshop “Celebrating whose Independence? Visions of the Post-Colonial Nation in Africa”, Bayreuth Academy of Advanced African Studies, 15-16 Januar 2016.
- 2015 “Doing Being Youth in Côte d'Ivoire: the Fiftieth Anniversary of Independence and the Post-electoral Crisis from a Memory Perspective”, 6th European Conference on African Studies (ECAS) in Paris, 9.7.2015.

- 2014 (mit Mareike Späth) "Caught in the crossfire of commemoration. Entangled histories of the tirailleurs africains as heroes in Francophone Africa and France", 2nd NISE conference Heroes & Protagonists: Creating and interpreting heroes and heroism in a national context, Lietuvos Istorijos Institutas Vilnius, 18.9.2014.
- "Ethnische und nationale Differenzierung in afrikanischen Nationalfeiern: Aufführung von Fremdheit und Mitgliedschaft in der Zivilparade", Vortrag im Rahmen des Forum Junge Kulturwissenschaften, Johannes Gutenberg-Universität Mainz, 23.6.2014
- "Celebrating the poster child of modernity and the vanguard nation: A social history of national day festivities in Côte d'Ivoire", VAD-Tagung, Bayreuth, 12.6.2014.
- 2013 „Kollektives Gedächtnis, Erinnerungspraktiken und nation building in Côte d'Ivoire“, Institutskolloquium, Institut für Ethnologie und Afrikastudien, Mainz, 5.11.13.
- 2012 „Eine Ethnographie der Unabhängigkeit. Geschichte, Geschichten und Erinnerungen an Dekolonisierung und Unabhängigkeit in Côte d'Ivoire“, Vortrag auf dem Doktorandenforum Kultur der Studienstiftung des deutschen Volks, Fulda, 14.-17.6.2012.
- „Between nostalgia and the imagination of a new beginning: The colloquium of Abengourou“, Vortrag am International Graduate Centre for the Study of Culture (GCSC) in Gießen, 5.6.2012.
- "Le travail de milles générations...". The Forum des Jeunes pour le Cinquantenaire in Côte d'Ivoire", Point Sud workshop 'Celebrating the nation, debating the nation: independence jubilees, national days and the politics of commemoration in Africa', Bamako, 9.-12.1.2012.
- 2011 "Pray for the liberation of our nation! – Religion and Politics in the Commemoration of the 50th Anniversary of Independence in Côte d'Ivoire", 54th Annual Meeting of the African Studies Association in Washington, 17.-20.11.2011.
- "Independence is not given, it is taken – Narratives of the nation's liberation 50 years after independence in Côte d'Ivoire", 4th European Conference on African Studies (ECAS) in Uppsala, 15.-18. June 2011.
- „Geschichte der Françafrique in Côte d'Ivoire“, Vortrag im Rahmen der „Ringvorlesung Afrika“ am Institut für Ethnologie und Afrikastudien in Mainz, 22.6.2011.

Eigene Workshops und Panels

- 2016 Panelleitung (mit Carola Lentz) "The un/doing of national belonging in African public rituals and performances", symposium sponsored by AFRICA, journal of the International African Institute, ASAUK, Cambridge, 7.9.-9.9.2016.
- 2013 Co-Organisation der DGV Sommerakademie „Mit Notizblock und Smartphone. Ethnologische Verortungen“, Worms, 5.9.-8.9.13.
- 2013 Panelleitung (mit Mareike Späth), „Heroes in Africa“ bei der 5th European Conference on African Studies (ECAS) in Lissabon, 27.6.-29.6.2013
- 2011 Panelleitung (mit Mareike Späth), "Celebrating Independence Jubilees in Africa" at the 54th Annual Meeting of the African Studies Association in Washington, 17.11.-20.11.2011