

Zur Person

Seit November 2014: Wissenschaftlicher Mitarbeiter am Institut für Ethnologie und Afrikastudien, Johannes Gutenberg-Universität Mainz

2008 – 2013: Studium: Ethnologie und Geschichte, Goethe-Universität Frankfurt am Main, Abschluss: Magister Artium

Vorträge

2014 „Notions of Future: Afrofuturism in the Music of Alan Abrahams.“ 14.06.2014, VAD-Tagung 2014, Panel 33: „20 years after – Afrofuturism in Aural and Visual Cultures“, Bayreuth, 12.-14.06.2014

2013 „South African House Music as a product of transformation“ 06.01.2013, Programme-Point-Sud-Konferenz „How does transnational mobility transform cultural production? Informality and remediation in African Popular Cultures.“ Ouagadougou, Burkina Faso, 04.01.-10.01.2013

2012 „Kasie music for kasie people - Musikkultur in einem Township von Johannesburg“, Afrika-Kolloquium am Institut für Ethnologie, Goethe-Universität Frankfurt/Main, 10.05.2012