

Publications

Monograph

- 2008 *Ritual, Identität und Internet. Das Fallbeispiel eines Patronatsfestes auf Gozo (Malta)*. Saarbrücken: Vdm Verlag.

Edited journal

- 2017 (together with Dang-Anh, Mark; Reisner, Clemens; Villioth, Lisa) Medienpraktiken: situieren, erforschen, reflektieren. In: *Navigationen – Zeitschrift für Medien- und Kulturwissenschaften* 17 (1).

Articles

- 2017 Medienpraktiken der Nähe und Distanz. Soziale Beziehungen und Facebook-Praktiken zwischen Berlin und Dakar. In: *Navigationen – Zeitschrift für Medien- und Kulturwissenschaften* 17 (1), S. 55-75.
- 2017 (together with Dang-Anh, Mark; Reisner, Clemens; Villioth, Lisa) Medienpraktiken. Situieren, erforschen, reflektieren. Zur Einleitung. In: *Navigationen – Zeitschrift für Medien- und Kulturwissenschaften* 17 (1), S. 7-36.
- 2012 Review of Shared Vision and Creativity: the Participatory Ontology of Christmas Birrimbirr (Australia) by Jennifer Deger. Göttingen (available online: http://www.gieff.de/Conference/symposium_pfeifer.html, accessed 18 April 2013).
- 2011 (together with Dorea Pfafferott). El sueño de Calixto - Zukunftswünsche eines Jugendlichen in Guatemala, vol. 53. In: K. Koops, D. Pfafferott & K. Pfundt (eds), *Globales Lernen im Sprachunterricht: didaktische Anregungen in verschiedenen Sprachen*, 66–77. (Globales Lernen in der Volkshochschule). Bonn: DVV Internat.

Films (selection)

- 2017 To Declare One's Hand: Pictures on the Table, Pictures on the Move (Senegal, Germany, Multimedia, together with Ulf Neumann).
- 2012 Three factories, Germany, 15 min, together with Paul Beetz, Birgitt Müller, Marlene Hentschel.
- 2009 Davis meets Daveman, Germany, 27min, German and English, together with Stefanie Dresch.
- 2006 And the Spinning Wheel Keeps on Turning, Hungary, 26 min, German with English ST.