

Publications

Monographs

2010: "Whose blood waters whose freedom? Gegenerinnerungen in der namibischen Interniertenfrage." (= Published Master Thesis) *Working Papers of the Department of Anthropology and African Studies, Johannes Gutenberg University of Mainz* 122. (<http://www.ifeas.uni-mainz.de/workingpapers/AP122.pdf>).

Edited books

together with Carola Lentz (eds.), 2011: *Staatsinszenierung, Erinnerungsmarathon und Volksfest. Afrika feiert 50 Jahre Unabhängigkeit*. Frankfurt /M.: Brandes & Apsel (Wissen und Praxis, 166).

Chapters in books

2019: "Nordkorea transnational: Arbeiten des Mansudae Art Studios in Frankfurt und Windhoek". (pending for publishing).

2017: "Zur Dialektik des Krankenhauses als Ort sozialer Konkretion in der Spätmoderne". In: Cassis Kilian (ed.): *Der Masterplan: Wie man/frau Ethnolog*in war /ist /wird. Festschrift für Anne Brandstetter*. Ocksford Univ. Press, 13-17.

2011: "Der Kampf geht weiter! Das zwanzigjährige Unabhängigkeitsjubiläum in Namibia". In: Carola Lentz and Godwin Kornes (eds.): *Staatsinszenierung, Erinnerungsmarathon und Volksfest. Afrika feiert 50 Jahre Unabhängigkeit*. Frankfurt /M.: Brandes & Apsel, 211-229.

together with Mareike Späth, 2011: "Die Unabhängigkeitsjubiläen in Bildern. Ein Fotoessay". In: Carola Lentz and Godwin Kornes (eds.): *Staatsinszenierung, Erinnerungsmarathon und Volksfest. Afrika feiert 50 Jahre Unabhängigkeit*. Frankfurt /M.: Brandes & Apsel, 230-236.

Articles

2018: "Ereignis, Sequenz, Idealtyp". (pending für publishing).

2018: "Der Streit um das Firmenlogo des Mainzer Dachdeckerbetriebs Neger. Chronik einer Debatte". *Zeitschrift für Kulturwissenschaft* 2 /2018, 186-192.

2017: "Zwischen Wissenschaft und Aktivismus, gegen den common sense: Zu einer Positionierung der Ethnologie als 'parteiische Dritte' am Beispiel der Mainzer Logo-Debatte". *Zeitschrift für Ethnologie* 142, 93-126.

- 2016: "Gedenkstätten und Waffen: Nordkorea und Namibia blicken auf enge Beziehungen zurück". *iz3w* 357, 10-13.
- 2016: "The Mansudae enigma". *Insight Namibia*, April 2016, 12-14.
<http://www.insight.com.na/the-mansudae-enigma/>
- 2015: "Ein Kommentar über Rassismus und Menschenfeindlichkeit bei "Ein Herz für Neger".
(https://www.academia.edu/19650695/Ein_Kommentar_ueber_Rassismus_und_Menschenfeindlichkeit_bei_Ein_Herz_fuer_Neger_2015).
- 2015: "Celebrating Independence Day: the aesthetics and politics of national commemoration in Namibia". *Journal of Namibian Studies* 17, 27-50.
- 2015: "Long shadow of the past finally confronted: some reflections on the recognition of genocide from a German perspective". *Insight Namibia*, August 2015, 32-33.
- 2013: "The National Museum in the field: interviewing ex-political prisoners of the liberation struggle". *Museum Matters: The Newsletter of the Museums Association of Namibia* 23+24, 8-9.
- together with Michael U. Akuupa, 2013: "From 'One Namibia, One Nation' towards 'Unity in Diversity'? Shifting representations of culture and nationhood in Namibian Independence Day celebrations 1990-2010". *Anthropology Southern Africa* 36 (1&2), 34-46.
- 2013: "Negotiating 'silent reconciliation': The long struggle for transitional justice in Namibia". *Working Papers of the Department of Anthropology and African Studies, Johannes Gutenberg University of Mainz* 141 (http://www.ifeas.uni-mainz.de/Dateien/AP_141.pdf).
- 2012: "Nation building, nationale Erinnerungskultur und die Politik der Toten in Namibia". In: Larissa Fuhrmann et al (eds.): *Beiträge zur 3. Kölner Afrikawissenschaftlichen Nachwuchstagung (KANT 3)*. Köln: Institut für Afrikanistik (http://www.uni-koeln.de/phil-fak/afrikanistik/kant/data/Kornes_KANT3.pdf).
- 2011: "Des/Orientierung, spielend. Michael Roes' Roman *Leeres Viertel* als Dokument der reflexiven Ethnologie". *Anwesenheitsnotiz* 3, 79-97.
- 2010: "Namibia at 20 - Eindrücke von den Unabhängigkeitsfeiern". *iz3w* 319, 20.

Reviews

- 2016: "Kößler, Reinhart ,2015: *Namibia and Germany: Negotiating the Past*. Münster: Westfälisches Dampfboot". Reviewed for: *Neue Politische Literatur* 61 (3), 496-497.
- 2016:" Akuupa, Michael U., 2015: *National Culture in Post-Apartheid Namibia: State-sponsored Cultural Festivals and their Histories*. Basel: Basler Afrika Bibliographien". Reviewed for: *Anthropology Southern Africa* 31 (1), 78-81.

2012: "Kößler, Reinhart 2006: In search of survival and dignity: Two traditional communities in southern Namibia under South African rule. Frankfurt /M. & London: IKO". Reviewed for: *Journal of Namibian Studies* 10, 101-105.

2012: "Förster, Larissa 2010: Postkoloniale Erinnerungslandschaften. Wie Deutsche und Herero in Namibia des Kriegs von 1904 gedenken. Frankfurt /M. & New York: Campus". Reviewed for: *Anthropos* 107 (1), 251-252.

Translations

2012: Nugent, Paul, 2012: "Haben Nationen einen Magen? Essen, Trinken und vorgestellte Gemeinschaften in Afrika" [Do nations have stomachs? Food, drink and imagined community in Africa]. In: Thomas Bierschenk and Eva Spies (eds.): *50 Jahre Unabhängigkeit in Afrika. Kontinuitäten, Brüche, Perspektiven*. Köln: Köppe (Mainzer Beiträge zur Afrikaforschung, 29), 249-274.

2012: Lopes, Carlos, 2012: "Neue Brüche, alte Wunden: Afrika und die Erneuerung der South agency" [New fractures, old wounds: Africa and the renewal of south agency]. In: Thomas Bierschenk and Eva Spies (eds.): *50 Jahre Unabhängigkeit in Afrika. Kontinuitäten, Brüche, Perspektiven*. Köln: Köppe (Mainzer Beiträge zur Afrikaforschung, 29), 539-554.